



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

" 2018 - AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA "

SAN LUIS, 20 FEB 2019

**VISTO:**

El **EXP-USL: 14622/18**, donde se solicita el llamado a inscripción de aspirantes para la cobertura de un cargo de **AUXILIAR DE PRIMERA SEMI EXCLUSIVO INTERINO**, del **DEPARTAMENTO DE ARTES**, con destino al **AREA N° 12 - MÚSICA-** con temas relativos a **"ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN"**, para la carrera de **PROFESORADO UNIVERSITARIO EN MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA**; y

**CONSIDERANDO:**

Que el Coordinador del Área 12 Música solicita la cobertura de un cargo de Auxiliar de Primera Semi Exclusivo Interino, por aplicación de la Ordenanza CS 005/15, siendo el mismo un cargo vacante al ser un cargo nuevo

Que la cobertura de la vacante debe realizarse de acuerdo a lo establecido por la Ordenanza CS 36/16.

Que al no existir en el área cargo inmediato inferior que pueda ser promovido, la cobertura de vacante debe realizarse mediante un llamado a inscripción de aspirantes público y abierto para cubrirla transitoriamente de acuerdo a lo establecido por el Artículo 6 de la Ord. CS 36/16.

Que una vez elevada la solicitud al Departamento por el área correspondiente y completada la nómina de docentes que integrarán la Comisión Evaluadora corresponde al Decano protocolizar la apertura de inscripción de aspirantes pública y abierta.

Que la difusión de la convocatoria a inscripción de aspirantes debe realizarse de acuerdo al artículo 10 de la Ord. CS 36/16 durante CINCO (5) días utilizando los medios internos de la Universidad y mediante un Parte de Prensa a los medios locales.

Que a fs. 8 Dirección Administrativa realiza la imputación del cargo.

Por ello y en uso de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**RESUELVE:**

**CORRESPONDE RESOLUCIÓN N°**

**023**



**ARTICULO 1º-** Llamar a **INSCRIPCIÓN DE ASPIRANTES PÚBLICA Y ABIERTA** para cubrir un cargo de **AUXILIAR DE PRIMERA SEMI EXCLUSIVO INTERINO**, del **DEPARTAMENTO DE ARTES**, con destino al **AREA N° 12 – MÚSICA–** con temas relativos a **“ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN”**, para la carrera de **PROFESORADO UNIVERSITARIO EN MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA**, siendo la designación desde la efectiva prestación de servicios, rigiéndose la presente convocatoria de acuerdo con la Ordenanza del Consejo Superior N° 36/16.

**ARTICULO 2º-** Difundir durante **CINCO (5) días hábiles**, desde el **LUNES 25 DE FEBRERO DEL 2019 AL VIERNES 1 DE MARZO DEL 2019** la presente convocatoria a inscripción de aspirantes, utilizando para ello los medios internos de la Universidad y mediante un Parte de Prensa a los medios locales

**ARTICULO 3º-** Declarar abierta la inscripción por el término de **TRES (3) días hábiles universitarios**, desde el día **MIÉRCOLES 6 DE MARZO DE DOS MIL DIECINUEVE (06-03-19)** y hasta el día **VIERNES 8 DE MARZO DE DOS MIL DIECINUEVE (08-03-19)**, de miércoles a viernes, de **08.30 a 12.00 horas por Mesa de Entradas** de la Facultad de Ciencias Humanas.-

**ARTICULO 4º-** Designar al Jurado Evaluador que entenderá en el presente llamado a inscripción de aspirantes.

**TITULARES: PROF. LEANDRO PARES**

**PROF. MARCELA BECERRA BATÁN**

**PROF. CÁNDIDO SANZ GARCÍA**

**SUPLENTE: PROF. MARIO ALBERTO PALASÍ**

**PROF. CELESTE VASALLO**

**PROF. CARINA PERRETI**

**ARTICULO 5º-** Los aspirantes deberán presentar una nota dirigida a la Sra. Decana solicitando la inscripción al registro y acompañado por un Currículum Vitae firmado. El CV deberá confeccionarse siguiendo los lineamientos que se establecen en el Anexo I de la Ord. CS 36/16. Al ser la inscripción de aspirantes pública y abierta, se deberá agregar copia de las probanzas de los ítemes del Currículum Vitae, debidamente certificadas. Se establece que la presentación de la solicitud de inscripción por parte del aspirante implica su conocimiento y conformidad con la reglamentación vigente.

**ARTICULO 6º-** Comuníquese, publíquese, insértese en el Libro de Resoluciones y archívese.-

RESOLUCION N°

023