



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

Posgrado
"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

ES COPIA
OSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho
UNSL

SAN LUIS, 20 MAR 2014

VISTO:

El Expediente EXP-USL: 175/2014 mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: **BIOPOLÍTICA, ARTE Y SUBJETIVACIÓN EN LA PERSPECTIVA DE GIORGIO AGAMBEN**; y

CONSIDERANDO:

Que el mencionado Curso se dictará en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas los días 20, 21 y 27 de marzo de 2014 bajo la responsabilidad y coordinación de la Dra. Liliana **GUZMÁN** de la Universidad Nacional de San Luis, con un crédito horario de 40 horas presenciales.

Que la Comisión Asesora de Posgrado de la Facultad de Psicología recomienda aprobar el curso de referencia.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 5 de marzo de 2014, luego de su análisis acordó aprobar la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 23/09.

Que corresponde su protocolización.

Por ello y en uso de sus atribuciones

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: **BIOPOLÍTICA, ARTE Y SUBJETIVACIÓN EN LA PERSPECTIVA DE GIORGIO AGAMBEN**, en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas los días 20, 21 y 27 de marzo de 2014 bajo la responsabilidad y coordinación de la Dra. Liliana **GUZMÁN** (DNI N° 22.852.434) de la Universidad Nacional de San Luis, con un crédito horario de 40 horas presenciales.

ARTÍCULO 2°.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al **ANEXO** de la presente disposición.-

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese, insértese en el Libro de Resoluciones y archívese.-

RESOLUCIÓN R N° 164
may

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Dr. Felix Nieto Quintas



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

ES COPIA
OSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho
UNSL

ANEXO

**DENOMINACIÓN DEL CURSO: BIOPOLÍTICA, ARTE Y SUBJETIVACIÓN
EN LA PERSPECTIVA DE GIORGIO AGAMBEN**

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Facultad de Ciencias Humanas

CATEGORIZACIÓN: Perfeccionamiento

RESPONSABLE: Dra. Liliana GUZMÁN

COORDINADOR: Dra. Liliana GUZMÁN

CRÉDITO HORARIO: 40 horas

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: 20, 21 y 27 de marzo de 2014

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS

APROBADOS: 30 de abril de 2014

DESTINATARIOS: Egresados con título de grado universitario en Ciencias Humanas,
Comunicación, Arte y Educación y disciplinas afines a la temática del curso.

LUGAR DE DICTADO: Microcine de la UNSL.

CUPO: 20 personas.

FUNDAMENTACIÓN: Este espacio de formación de posgrado procura generar una mirada del paradigma contemporáneo conocido como "Biopolítica", específicamente aplicado a una mirada de la cultura y los dispositivos de subjetivación estamos situados, histórica y epocalmente, y de los cuales el cine, la literatura y la teoría política dan cuenta como praxis reflexiva sobre el presente (en tanto ontología histórica de nosotros mismos, en términos de Michel Foucault).

Tomaremos como noción eje el concepto de Biopolítica, desarrollado especialmente por Michel Foucault y profundizado por Giorgio Agamben y Roberto Espósito, entre otros. Desde el pensamiento de Foucault, la Biopolítica nace en el seno de otro concepto, el de *biopoder*, para pensar la relación intrínseca entre el poder y la vida, entre la gubernamentalidad, las instituciones educativas y el sujeto. Desde la mirada de Foucault, en el horizonte de la ontología del presente y como filosofía para una hermenéutica del sujeto, la Biopolítica es la noción o piedra angular en la que radican sus producciones intelectuales de la genealogía del poder y la ética o cuidado de sí. Reflexión que, en este microespacio del curso, situaremos al interior de la obra de arte cinematográfica de 2 cineastas representativos del siglo XX: Francis Ford Coppola e Ingmar Bergman.

En ese horizonte teórico, Giorgio Agamben dimensiona la noción de Biopolítica procurando una genealogía del sujeto y del poder desde las consideraciones estéticas y del lenguaje hasta una crítica del poder, de la cultura y de nosotros mismos como miembros de un poder soberano que, históricamente, sufrió variaciones políticas en tanto dispositivo económico o en tanto "estado de excepción" (y que interviene en las experiencias de la subjetividad).

Dr. Félix D. Nieto Quintas
UNSL

Dra. Alicia Mercedes Prittista
Secretaría de Egresados
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

ES COPIA
JOSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho

Esta constitución de la subjetividad en el dispositivo biopolítico es interpretado por Agamben en su mirada de los textos clásicos de Occidente sobre la vida humana, como las obras de arte y los espacios de configuración política del poder soberano y el poder totalitario (o del dispositivo moderno del Estado).

En las perspectivas de Foucault y más especialmente de Agamben, el pensamiento sobre la experiencia del hombre contemporáneo aún está a comienzo de camino para abordar problemas específicos de los dispositivos estéticos, de las instituciones y de la formación como experiencia de sí: la obra de arte, las instituciones disciplinarias y la norma, la experiencia de sí, el poder, el lenguaje, la diferencia, etc. Problematizaciones, en definitiva, que convergen en la noción de "gubernamentalidad", como formas de cuidado de sí, del otro y de la experiencia de mediación de la subjetividad en tanto persona atravesada de poder, de saber y de una constitución ética (y estética) con las que pensar la vida y sus actuales condiciones en la cultura contemporánea.

OBJETIVOS:

1. Propiciar una lectura del paradigma de la Biopolítica, como una mirada crítica a las Ciencias Humanas y un aporte de reflexión sobre el campo pedagógico contemporáneo.
2. Promover un pensamiento reflexivo y crítico desde las perspectivas de Michel Foucault y Giorgio Agamben, para pensar la educación en los dispositivos pedagógicos (particularmente aplicada al campo de las instituciones educativas como construcción moderna de los dispositivos de saber-poder y subjetivación).

CONTENIDOS MINIMOS:

La Biopolítica en la filosofía de M. Foucault: ontología del presente y biopoder. La Biopolítica en la filosofía de G. Agamben: gubernamentalidad y vida, el paradigma de la biopolítica como dispositivo y potencia de vida. Poder, Ley y Norma: disciplina, normalización y subjetivación. Biopoder, dispositivo, poder sobre la vida. La voz de la diferencia: otra formación de la subjetividad desde la crítica de la obra cinematográfica como reflexión sobre la vida en el través del dispositivo de poder.

PROGRAMA:

Módulo 1. Foucault y el Biopoder.

El horizonte de la ontología del presente y el biopoder. Las dos grandes formas del poder en la Modernidad: Anatomopolítica y Biopolítica. Las formas de la "gubernamentalidad" desde la normalización disciplinaria a la constitución ética de la subjetividad: método, campo, derecho y poder sobre la vida. Del poder soberano y la norma al poder totalitario y el racismo en la institución normalizadora (panopticismo).

Módulo 2. Técnicas de la Biopolítica y saberes sobre las poblaciones.

Los saberes de seguridad y control de las poblaciones: demografía, higiene pública, seguridad individual y colectiva, urbanismo y ecología. La voluntad de saber desde la medicina social a la soberanía, la guerra racial y el liberalismo. Biopolítica y gobierno de la vida.

Dr. Félix D. Nieto Quintas
Rector
U.N.S.L.

Dra. Alicia Martínez Pfitzinger
Secretaria de Posgrado
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

ES COPIA
JOSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho
UNSL

Módulo 3. Sujeto, poder y normalidad.

La tensión entre normalidad y anormalidad: el saber, el poder y el discurso sobre esta tensión. Ética para una experiencia de mediación de la subjetividad: la hermenéutica del sujeto. Bíos, vida y poder.

Módulo 4. Agamben y el Biopoder.

El poder en la estética y el lenguaje. El poder y "la comunidad que viene". Campo y Testimonio: espacios y voces del biopoder en una historia del presente. Gubernamentalidad: su forma sobre el poder y la vida. El arte: otra mirada del poder sobre la vida (el lenguaje y la palabra de la diferencia en la literatura).

Módulo 5. Las formas de la Biopolítica en la cultura contemporánea.

Soberanía, "nuda vida", estado de excepción. El dispositivo de gobierno occidental como producción política de la vida. Los ejes de la Biopolítica: arqueología, paradigma, signatura, dispositivo, potencia. La "estancia", como morada del sujeto en el lenguaje del arte.

Módulo 6. El poder sobre la vida en el cine.

Dos paradigmas de reflexión sobre el poder y la vida: *El huevo de la serpiente*, o la vida en el dispositivo del totalitarismo (I. Bergman), *The Godfather*, o la vida en estado de excepción (F. Ford Coppola).

SISTEMA DE EVALUACION:

- Asistencia a Clase, previa lectura del material bibliográfico
- Producción de texto grupal, en función de los textos básicos del Curso, y el análisis de los films en relación a dispositivos de reflexión sobre la vida y el poder en las formas de subjetivación contemporánea de nuestra historia.

BIBLIOGRAFÍA:

Textos de Bibliografía obligatoria:

Agamben, G. *El Reino y la Gloria*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo edit., 2008

Agamben, G. *Estado de Excepción*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2003

Agamben, G. *Homo Sacer: del poder soberano a la nuda vida*, Valencia: Pretextos, 1999

Agamben, G. *Signatura Rerum: sobre el método*. Bs. As.: Adriana Hidalgo, 2008

Foucault, M. *Defender la Sociedad*, Buenos Aires: FCE, 2000.

Foucault, M. *Historia de la sexualidad*, Tomo 1, Madrid: Siglo XXI, 2005.

Foucault, M. *La hermenéutica del sujeto*, Buenos Aires: FCE, 2002.

Foucault, M. *Nacimiento de la Biopolítica*, Bs. As.: FCE, 2007

Dr. Félix D. Nieto Quintas
Rector
U.N.S.L.

Dra. Alicia Mermelstein
Secretaria de Posgrado
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

ES COPIA

JOSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho

Foucault, M. *Seguridad, territorio, población*, Bs. As.: FCE, 2006.

Foucault, M. *Vigilar y Castigar*, Bs. As.: Siglo XXI, 2008.

Foucault, M. *Tecnologías del yo*, Barcelona: Paidós, 2008.

Textos Complementarios:

Agamben, G. *El Sacramento del Lenguaje*, Valencia: Pre-Textos, 2011

Agamben, G. *Infancia e Historia*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2010

Agamben, G. *La comunidad que viene*, Valencia: Pretextos, 2006

Castro, E. *Diccionario Foucault: Temas, conceptos y autores*. Bs. As.: Siglo XXI, 2011

Castro, E. *Giorgio Agamben: una arqueología de la potencia*, Bs As: UNSAM, 2008

Castro, F. *Lecturas Foucaulteanas: una historia conceptual de la Biopolítica*, La Plata: UNIPE, 2011.

Deleuze, F. *Foucault*, Buenos Aires: Paidos, 1987.

ARANCEL:

- Personal en relación de dependencia con la UNSL y Estudiantes de Posgrado: \$400 (pesos cuatrocientos).
- Personal Externo a la UNSL: \$500 (pesos quinientos).

Cpde RESOLUCIÓN R N°
may

164

Dra. Alicia Marcela Printista
Secretaria de Posgrado
U.N.S.L.

Dr. Felix D. Nieto Quintas
Rector
U.N.S.L.