



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

ES COPIA
OSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho
UNSL

SAN LUIS, 22 MAY 2014

VISTO:

El Expediente EXP-USL: 4382/2014 mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: **LA ILUMINACIÓN DEL PASADO HANNAH ARENDT / WALTER BENJAMÍN**; y

CONSIDERANDO:

Que el mencionado Curso se dictará en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 26 al 28 de junio de 2014 bajo la responsabilidad de la Mag. Rita **NOVO**, Corresponsable: Dra. María **COIRA** ambas de la Universidad Nacional de Mar del Plata y la coordinación de la Prof. Emérita Violeta **GUYOT**, con un crédito horario de 30 horas presenciales.

Que la Comisión Asesora de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas recomienda aprobar el curso de referencia.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 13 de mayo de 2014, luego de su análisis acordó aprobar la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 23/09.

Que corresponde su protocolización.

Por ello y en uso de sus atribuciones

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: **LA ILUMINACIÓN DEL PASADO HANNAH ARENDT / WALTER BENJAMÍN**, en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 26 al 28 de junio de 2014 bajo la responsabilidad de la Mag. Rita **NOVO** (L.C. 6.497.934), Corresponsable: Dra. María **COIRA** (DNI N° 6.038.363) ambas de la Universidad Nacional de Mar del Plata y la coordinación de la Prof. Emérita Violeta **GUYOT**, con un crédito horario de 30 horas presenciales.

Cpde RESOLUCIÓN R N° **582**

Ing. Jorge Raúl Oquín
Vice Rector - UNSL
c/c Rectorado RR N° 576/14

Alicia Marcela Pithilista
Secretaria de Posgrado
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo."

ES COPIA

OSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho
UNSL

ARTÍCULO 2º.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al **ANEXO** de la presente disposición.-

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese, insértese en el Libro de Resoluciones y archívese.-

RESOLUCIÓN R N° 582
may

Dra. Alicia Marcela Printista
Secretaría de Posgrado
U.N.S.L.

Ing. Jorge Raúl Oigun
Vicerrector - UNSL
a/c Rectorado RR N° 576/14



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

ES COPIA
OSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho
UNSL

ANEXO

**DENOMINACIÓN DEL CURSO: LA ILUMINACIÓN DEL PASADO HANNAH
ARENDT / WALTER BENJAMÍN**

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Facultad de Ciencias Humanas

CATEGORIZACIÓN: Actualización

RESPONSABLE: Mag. Rita NOVO

CORRESPONSABLE: Dra. María COIRA

COORDINADOR: Prof. Emérita Violeta GUYOT

CRÉDITO HORARIO: 30 horas

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: 26 al 28 de junio de 2014

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS

APROBADOS: 20 de agosto de 2014

DESTINATARIOS: Egresados con título de grado universitario en disciplinas afines a la temática del curso.

LUGAR DE DICTADO: Aula 43 de Posgrado – Facultad de Ciencias Humanas.

CUPO: 50 personas.

FUNDAMENTACIÓN: El curso se propone el estudio, indagación y reflexión acerca de los conceptos teórico – críticos aportados por Arendt y Benjamin respecto de la concepción de la Historia, la sociedad contemporánea y las relaciones de poder. Es de destacar que ambos autores integran el corpus básico ineludible para el trabajo y análisis de tales problemáticas; además, en los últimos veinte años, aproximadamente, se ha intensificado su estudio y valoración de su obra. Las tesis sobre la Historia, el análisis del estado de excepción, el concepto de experiencia, la constitución y rol del espacio público y el estatuto de la narración constituyen los conceptos y problemáticas relevantes a abordar en el desarrollo de este seminario.

OBJETIVOS:

- Promover la reflexión acerca del devenir histórico.
- Reflexionar acerca de la problemática de la narración en relación con el concepto de experiencia.
- Propiciar la actitud crítica.
- Reflexionar sobre los conceptos teórico - críticos aportados por los autores propuestos.
- Generar problemáticas a partir de los marcos teóricos ofrecidos.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Conceptos teórico – críticos aportados por Arendt y Benjamin respecto de la concepción de la Historia, la sociedad contemporánea y las relaciones de poder.

Cpde RESOLUCIÓN R N° 582

[Handwritten signature]
Ing. Jorge Raúl Diguin
Vicerector - UNSL
a/c Rectorado RR N° 57/14

[Handwritten signature]
Dra. Alicia Marcella Pírrista
Secretaría de Posgrado
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

ES COPIA
OSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho
UNSL

PROGRAMA:

Unidad 1: Conceptos de experiencia y pobreza en Walter Benjamin. El lugar de la narración. La estetización fascista de la guerra versus la politización del arte. Las "Tesis de Filosofía de la historia". Un caso particular de literatura y política: el caso del drama barroco alemán.

Unidad 2: La ruptura con la tradición. El Pensamiento y acontecimiento. La vida activa: la acción. Historia y relato. Actor y autor en la constitución del relato. La historia como resultado de la acción. Comprensión y juicio. La promesa de la política

SISTEMA DE EVALUACIÓN: se solicitará la presentación de un escrito sobre la problemática del curso

Los criterios de evaluación tendrán que ver con:

- Capacidad de análisis y síntesis de la bibliografía recomendada.
- Identificación de los conceptos fundamentales y establecimiento de relaciones significativas entre ellos.
- Pensamiento crítico en aquellas actividades en las que se requiera extraer conclusiones propias y emitir juicios de opinión.
- Capacidad de observación y reflexión.
- Claridad en la expresión y uso de la terminología adecuada.
- Originalidad y creatividad.

BIBLIOGRAFÍA:

UNIDAD 1

ARENDT, Hannah, *¿Qué es la política?* Barcelona, Paidós, 1997.

ARENDT, Hannah, *La Condición Humana*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1993.

ARENDT, Hannah, *Eichmann en Jerusalem*, Buenos Aires, Lumen, 1998.

ARENDT, Hannah, *Entre pasado y futuro*, Barcelona, Península, 1996,

ARENDT, Hannah, *Rahel Varnhagen. Vida de una mujer judía*, Barcelona, Lumen, 2000.

ARENDT, Hannah *Responsabilidad y juicio*, Barcelona, Paidós, 2007

ARENDT, Hannah *Ensayos sobre Comprensión 1930-1954*, Madrid, Caparros, 2005

- YOUNG-BRUEHL, Elisabeth, *HANNAH ARENDT*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnanim, 1993.

- FORTI, Simona, *FORTI, Simona, (2001) Vida del Espíritu y tiempo de la polis. Hannah Arendt entre filosofía y política. Madrid, Cátedra.*

KRISTEVA, Julia, *El genio femenino. I. Hannah Arendt*, Buenos Aires, Paidós, 2000.

NOVO, Rita, *Hannah Arendt: historia y narración: el relato sobre Rahel Varnhagen*, Mar del Plata, EUEM, 2011 ISBN 978-987-1371-70-9

UNIDAD 2

BENJAMIN, Walter, *El origen del drama barroco alemán*, Madrid: Taurus, 1990.

BENJAMIN, Walter, *Discursos interrumpidos I*, Madrid; Taurus, 1982.

BENJAMIN, Walter, *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*, Madrid: Taurus, 1991.

Cpde RESOLUCIÓN R Nº **582**

Ing. Jorge Raúl Olgún
Vice Rector - UNSL
a/c Rectorado RR N° 576/11

Dra. Alicia Marcela Píntida
Secretaría de Posgrado
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2014 - Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

ES COPIA

OSCAR GUILLERMO SEGURA
Director de Despacho
UNSL

COIRA, María, "Una corona torcida. Acerca de *El origen del drama barroco alemán* de Walter Benjamin", *Lean, che. Políticas culturales y crítica de la cultura*, ISSN 1515-6809, año 2, nro. 5, Publicación del Grupo de Investigación Teoría y Crítica de la Cultura. Departamentos de Letras y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, UNMDP, 2002, pp. 10-15.

ARANCEL: \$200 (pesos doscientos).

COSTOS Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO: El curso se financiará con el arancel.

Cpde RESOLUCIÓN R N° **582**
may

Dra. Alicia Marcela Printista
Secretaría de Posgrado
U.N.S.L.

Ing. Jorge Raúl Oguin
Vicerector - UNSL
a/c Rectorado RR N° 576/14