



Universidad Nacional de San Luis
Registrado

2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN

SAN LUIS, 05 OCT. 2021

VISTO:

El Expediente EXP-USL: 7321/2021 mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: BASES TEÓRICAS Y HERRAMIENTAS PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA;

CONSIDERANDO:

Que el Curso de Posgrado se propone dictar en el ámbito de la Facultad de Química Bioquímica y Farmacia del 6 al 30 de octubre de 2021 con un crédito horario de 45 horas presenciales y bajo la coordinación del Mgter. Guido FERNÁNDEZ MARINONE.

Que la Comisión Asesora de Posgrado de la Facultad de Química Bioquímica y Farmacia recomienda aprobar el curso de referencia.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 24 de agosto de 2021 analizó la propuesta y observa que el programa del curso, bibliografía, metodología de evaluación y docentes a cargo, constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio.

Que se reconoce la participación y el aporte del Téc. Ramiro REZZANO KLEMENT durante el dictado del curso en razón de sus conocimientos disciplinares en producción, guión y edición documental.

Que, por lo expuesto, el Consejo de Posgrado aprueba la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 35/16.

Que la RCS N° 400/20 contiene las decisiones y propuestas de funcionamiento de las actividades de posgrado en el marco de la situación sanitaria vigente COVID - 19, y que esta actividad se enmarca en las acciones orientadas a continuar y sostener el dictado de las actividades previstas en cronogramas de estudiantes y propuestas.

Que corresponde su protocolización.

Por ello y en uso de sus atribuciones:

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: BASES TEÓRICAS Y HERRAMIENTAS PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA del 6 al 30 de octubre de 2021 en el ámbito de la Facultad de Química Bioquímica y Farmacia con un crédito horario de 45 presenciales.

ARTÍCULO 2°.- Protocolizar el cuerpo docente constituido por: responsable Dr. Antonio MANGIONE (DU N.° 20117209) de la Universidad Nacional de San Luis; colaboradores

Cpde. RESOLUCIÓN R N°

1591

Victor A. Moránigo
Rector - UNSL

Nora Reyes
Dra. Nora Reyes
Secretaría de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

Dra. Verónica WILLINER (DU N.º 25629432) de la Universidad del Litoral, Lic. Silvina CHAVES (DU N.º 26806258), Mgter. Guido FERNANDEZ MARINONE (DU N.º 31798389); y auxiliar Lic. Elba Andrea PEDERNERA (DU N.º 23707352) de la Universidad Nacional de San Luis.

ARTÍCULO 3º.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al ANEXO de la presente disposición.-

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese, insértese en el Libro de Resoluciones, publíquese en el Digesto Electrónico de la UNSL y archívese.-

RESOLUCIÓN R N°
MSS

1591

Dra. Nora Reyes
Secretaria de Pasgrado
UNSL

CPN Víctor A. Morán
Rector - UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN

ANEXO

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Facultad de Química Bioquímica y Farmacia

DENOMINACIÓN DEL CURSO: BASES TEÓRICAS Y HERRAMIENTAS PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

CATEGORIZACIÓN: Capacitación.

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: 6 al 30 de octubre de 2021

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

Debido a la situación epidemiológica que atraviesa el territorio nacional por el COVID 19 y las medidas de distanciamiento social vigente en el territorio de la Provincia de San Luis, el curso se dictará, utilizando herramientas tecnológicas sincrónicas, y asincrónicas, garantizando la disponibilidad de contenidos, bibliografía, trabajos prácticos, y la posibilidad de ofrecer consultas a los estudiantes. Todas las actividades se llevarán a cabo haciendo uso de las plataformas CANVAS y Google Meet.

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 45 horas (30 hs. teóricas y 15 hs. de prácticas de Aula/Plataforma)

COORDINADOR: Mgter. Guido FERNÁNDEZ MARINONE (DU N.º 31798389)

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE: Dr. Antonio MANGIONE

COLABORADORES: Dra. Veronica WILLINER, Lic. Silvina CHAVES, Mgter. Guido FERNANDEZ MARINONE

AUXILIAR: Lic. Elba Andrea PEDERNERA

PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN:

La ciencia ocupa desde hace tiempo y con especial énfasis en la actualidad un espacio protagónico en los debates referidos a salud, ambiente, género, desarrollo, soberanía y bienestar. Esos debates están directamente vinculados a la comunicación del conocimiento científico, aunque no en forma exclusiva

Las personas convivimos con el conocimiento de manera heterogénea y cambiante. Compartimos formas de conocer, códigos, prácticas, experiencias y atribuimos sentido al saber, de modo que nos comunicamos a partir de interacciones sociales en un determinado contexto sociocultural. Desde esta mirada, la ciencia es una expresión cultural más.

La comunicación de la ciencia, no se constituye como mero acto de enunciación, sino que requiere de conocer no solo herramientas y dispositivos, medios y plataformas para la

Cpde. ANEXO RESOLUCIÓN R N°

1591

Victor A. Morfígo
Rector - UNSL

Nora Reyes
Dra. Nora Reyes
Secretaría de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

comunicación sino también, reconocer qué comunicar, en qué contextos, cuándo hacerlo y con qué propósitos. En los términos propuestos por Fayard, Catapano y Lewenstein, 2004, se puede pensar a la comunicación de la ciencia desde tres objetivos fundamentales: político, cognitivo y creativo.

En este sentido comunicar la ciencia contribuye a la democratización del conocimiento científico, este es claramente un acto político que no se alcanza con la mera comunicación o enunciación de descubrimientos y resultados científicos. La democratización del saber requiere de un contexto de acceso al mismo o a la toma de decisiones y gobernanza en torno al conocimiento generado. De esta manera las dificultades de acceso al conocimiento científico por condiciones de ingresos, género u otras desigualdades, se contraponen con el criterio de democratización y atentan con derechos esenciales de las personas y las comunidades.

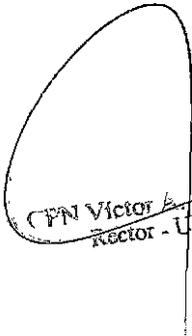
Saber, por otro lado, es un punto de partida para tomar decisiones o ejercer derechos, o como simple divertimento, o por placer. Estos elementos son parte de los aportes de la CPC en términos cognitivos.

Luego las formas de comunicar, sus variantes, plataformas, recursos y los emergentes de las interacciones con los públicos y entre públicos, se constituyen en elementos creativos. Las experiencias en torno a la temática son diversas y muchas de ellas han creado escenarios propicios para la apropiación del conocimiento científico.

La CPC es desafiante en tanto las audiencias y públicos son heterogéneos, cambiantes y reconocen diversas autoridades epistémicas; es decir, son selectivas en cuanto a quiénes escuchan, a quiénes reconocen como depositarios del saber. (Cortassa, 2012). Por lo tanto comunicar la ciencia exige poner en juego una serie de dispositivos teóricos y herramientas que permitan, analizar, diagnosticar, comprender e intervenir en el espacio comunicacional. Esto entendido como contexto en el cual se comunica.

El curso ofrece una serie de herramientas para pensar no solo la comunicación de la ciencia en términos teóricos, sino también como forma de intervención en la agenda pública, en los debates y controversias, en la construcción de sentidos sobre la ciencia. El curso se constituye como espacio para repensar la práctica profesional de comunicadores y periodistas, la práctica docente, la de investigación, la de extensión, la gestión y la toma de decisiones desde la comunicación de la ciencia.

Consideramos indispensable multiplicar los espacios de comunicación de la ciencia y reproducirlos en diferentes escalas: individual, colectiva, institucional y comunitaria. Por caso, las instituciones científico-académicas públicas, son generadoras permanente de distintos tipos de conocimiento científico, producidos en forma continua, en diferentes espacios. Se hace imperioso entonces la capacitación, la construcción de espacios para la comunicación y su institucionalización y reconocimiento por parte de las instituciones de dichas actividades de comunicación.


C. Víctor A. Morán
Rector - UNSL


Dra. Nora Reyes
Secretaría de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

Los contenidos del curso y su abordaje reflejan una mirada amplia y compleja con aportes desde distintas disciplinas y campos de experticia y del saber como la comunicación científica, el periodismo sobre ciencia, el trabajo comunitario, la investigación científica en ciencias naturales, la expresión artística y la docencia y la investigación en comunicación de la ciencia.

El curso se dicta con la colaboración y en forma coordinada con la Dra. Verónica Williner docente e investigadora de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral e investigadora en el INALI (CONICET). La iniciativa le da continuidad a los acuerdos entre ambas instituciones en materia de posgrado y en consonancia con la multiplicidad de cursos de posgrado dictados con docentes de ambas instituciones.

OBJETIVOS

- Estimular el aprendizaje de la teoría y práctica en torno a la comunicación de la ciencia, el conocimiento público de las ciencias, sus contenidos, problemáticas y lenguajes.
- Promover la articulación entre la producción de conocimiento científico y su comunicación.
- Generar un espacio para el desarrollo de espíritu crítico y la reflexión política y ética sobre el papel social de quienes comunican ciencia.
- Promover la discusión en torno a las problemáticas planteadas sobre la comunicación tanto en sus formatos mediados y no mediados.
- Propiciar la construcción de sentidos en torno a la ciencia, otros conocimientos y sus relaciones con los públicos.
- Incorporar herramientas para la producción de material sobre CPC.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Comunicación de la ciencia. Políticas científicas. Modelos de comunicación de la ciencia. Autoridad epistémica. Representaciones sociales. Comunicación de la ciencia desde las organizaciones. La experticia. Agenda. Framing. Medios y redes. Formatos: cine, audiovisual, literatura, expresiones artísticas y comunicación de la ciencia. El humor y otras formas de expresiones artísticas. Comunicación popular de la ciencia

PROGRAMA DETALLADO:

Tema 1: Ciencia, tecnología y poder. Modalidades de producción de conocimiento científico. Resultados y procesos de la investigación científica. Políticas científicas. Docente a cargo: Antonio Mangione

Tema 2: Teorías y modelos de la comunicación pública de la ciencia. Contexto histórico.

Cpde. ANEXO RESOLUCIÓN R N°

1591

CPN Victor A. Moránigo
Rector UNSL

Dra. Nora Reyes
Secretaría de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Recorrido

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

Interés y desinterés por la ciencia. Autoridad epistémica. Representaciones sociales de la ciencia. Docente a cargo: Antonio Mangione y Silvina Chaves

Tema 3: Comunicación endógena intradisciplinar e interdisciplinar. Estrategias para comunicar la ciencia dentro de la comunidad científica. Comunicación de la ciencia desde las organizaciones. Organizaciones científicas. La planificación de la comunicación. Marco institucional para la comunicación de las ciencias. Docentes a cargo: Verónica Williner y Silvina Chaves

Tema 4: La experticia. La experticia científica y técnica, los oficios, otras experticias. Estructuras de laboratorios científicos y prácticas de comunicación de la ciencia. Continuidad entre producción científica y comunicación. Docente a cargo: Antonio Mangione.

LENGUAJES, HERRAMIENTAS Y RECURSOS

Tema 5: Fuentes. Agenda y framing. Medios y redes. Los géneros: La noticia, la crónica, la entrevista y el reportaje. El editorial, el comentario y la crítica. Docente a cargo: Silvina Chaves

Tema 6: El cine, el documental y la televisión. Géneros. Radio y Podcast. Producciones para redes sociales. Elaboración de propuestas. Docente a cargo: Silvina Chaves y Ramiro Rezzano Klement

Tema 7: El teatro, el humor y los juegos. Plataformas y redes. Páginas web, portales, blogs. Su uso en la docencia, extensión e investigación. Docente a cargo: Guido Fernández Marinone.

Tema 8: La comunicación comunitaria. Experiencias no mediadas de comunicación. El territorio como campo de la comunicación de la ciencia. Intercambio de saberes. Acceso al conocimiento científico. Fundamentos políticos, teóricos y metodológicos de la Comunicación Comunitaria y su implicancia en la Comunicación Pública de la Ciencia. Docentes a cargo: Silvina Chaves, Antonio Mangione, Elba Pedernera

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

A lo largo del desarrollo del curso se realizarán diversos prácticos de lectura teórica y de producciones comunicacionales vinculadas a cada módulo y tendientes a la elaboración del trabajo final. El espacio de intercambio y puesta en común, será el Foro de la plataforma virtual. Estas actividades prácticas permitirán al equipo docente realizar un acompañamiento constante a los/as estudiantes, así como promover un espacio de intercambio y de enriquecimiento colectivo de las propuestas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación será de carácter individual mediante la producción de algún contenido comunicacional sobre ciencia en formato a definir por el/la estudiante. Dichas producciones serán orientadas atendiendo a afinidades del campo disciplinar o profesional.

Cpde. ANEXO RESOLUCIÓN R N° **1591**

Victor A. Mornáigo
Rector - UNSL

Dra. Nora Reyes
Secretaría de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Recreado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

El contenido puede ser presentado en formato de propuesta escrita y con fundamentación teórica o puede ser presentado de esta manera adjuntando también, la producción del contenido. Así por ejemplo un/a estudiante puede presentar la propuesta de un audiovisual, con el guión, contenido y una fundamentación o puede presentar además de lo anterior, la realización del audiovisual.

En el primer caso la fecha de entrega es el 8/11/2021

En el segundo caso la fecha de entrega es el 14/02/2022

BIBLIOGRAFÍA

Barrancos, D. (2015). Entrevista de Sergio de Piero en Revista Estado y Políticas Públicas N° 6. Año 2016. ISSN 2310-550X pp. 177-184.

Beck, U. 2002. La Sociedad de Riesgo. Hacia una nueva modernidad. Paidós. Pp 304
Briceño

Linares, Y. (2010). La escuela de Frankfurt y el concepto de industria cultural.

Herramientas y claves de lectura Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, vol. 16, núm. 3: pp. 55-71

Cicalese, G. (2010) Comunicación Comunitaria: Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. Editorial La Crujía. Bs.As.

Cortassa, C. (2010). El aporte de la Teoría de las Representaciones Sociales a los estudios de Comprensión Pública de la Ciencia. Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XXI, núm. 40, mayo, 2010, pp. 9-44

Cortassa, C. (2012). La ciencia ante el público. Dimensiones epistémicas y culturales de la comprensión pública de la ciencia. EUDEBA. pp:256

Cortassa, C. (2016). In science communication, why does the idea of a public deficit always return? The eternal recurrence of the public deficit. Public Understanding of Science 25(4)

De Semir, V. (2010). La Ética, esencia de la comunicación científica y médica. 1 ed. Barcelona: Fundació Víctor Grífols i Lucas.:447-459

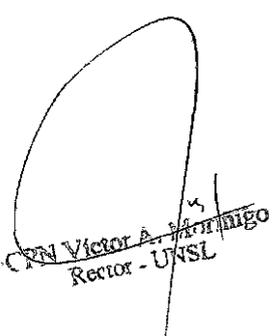
De Semir, V. (2015) Decir la ciencia. Divulgación y periodismo científico de galileo a Twitter. Pág. 77 a 99.

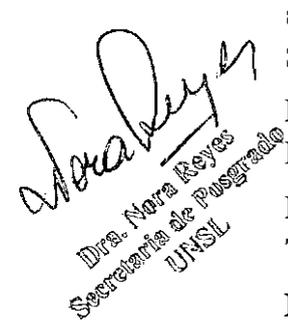
Disponible en: <https://books.google.com.ar/books?id=DDosCgAAQBAJ&lpg=PA3&hl=es&pg=PA3#v=onepage&q&f=false>

Fasano, P. (2016) Comunicación Comunitaria en/desde la Universidad. En Tram[p]as de la comunicación y la cultura, N.º 79. ISSN 2314-274X Disponible en <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/trampas>

Fayard, Catapano, Lewenstein (2004). En Comunicación Pública De La Ciencia Y La

Cpde. ANEXO RESOLUCIÓN R-Nº **1591**


Victor A. Domingo
Rector - UNSL


Dra. Nora Reyes
Secretaría de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Recorrido

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

Tecnología: Una Aproximación Crítica A Su Historia Conceptual. Miguel Alcibar
Universidad de Sevilla.

En: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2045/2555>

Guiso, A. (2015) Del diálogo de saberes a la negociación cultural. Recuperar, deconstruir, resignificar y recrear saberes. Rev. REDpensar 4(1) (1-10), ISSN: 2215- 2938/2015
Disponible en <https://ojs.redpensar.ulasalle.ac.cr>

Hiltgartner, S. (1990). The dominant view of popularization of science. Conceptual problemas, political uses. Social Studies of Science 20(3):519-539

Mangione, A. (2017). Comunicación Pública de las Ciencias: más inquietudes que certezas. En Ocho lupas sobre la comunicación de la ciencia. Elena Gasparri y María Soledad Casasola, compiladoras. Universidad Nacional de Rosario EDITORA. Pp: 117-130

Mata, M. (2011). Comunicación Popular: Continuidades, transformaciones y desafíos. Oficios Terrestres, 1(26).

MINCYT (2014), La percepción de los argentinos sobre la investigación científica en el país. Tercera Encuesta Nacional (2012), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, MinCyT.

Mirowski, P. (2011). Science-Mart. Privatizing American Science. Harvard University Press. Pp: 464

Montoya, Ángela & Acosta Valencia, Gladys. (2019). Periodismo comunitario: apropiación, mediación y transferencia de medios. Diálogo de saberes entre Academia y colectivos de comunicación. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 25. 819-832. 10.5209/esmp.64810.

Morales, P. (2014). Síntesis del Debate. En Los públicos de la ciencia. Cuadernos de la Fundación Antonio Esteve. Pág. 57- 62

Newman, T., C. Volpe, L. Lindenfeld, J. Besley, A. Dudo, y N. Leavey. 2019 Assessing Scientists' Willingness to Engage in Science Communication. Science Counts. Report. Alan Alda Center for Communicating Science.

Nieto-Galan, A. (2011). Los públicos de la ciencia. Expertos y profanos a través de la historia. Pág. 243-273. Ambos Mundos. Barcelona, España.

Pedernera, E. (2020). El pensamiento wichí desde la propuesta filosófica del estar siendo de Rodolfo Kusch. Algarrobo-MEL / ISSN 2344-9179 / Vol. 8.

Selci, G. (2012). Stand Up. Ed. Galerna.

Salomon, J.J. (2008). Los científicos: entre poder y saber. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Vara, A.M. (2017). Términos en disputa, procesos al descubierto: el estudio de las

Cpde. ANEXO RESOLUCIÓN R N° **1591**

Victor A. Morinigo
Revisor - UNSL

Nora Reyes
Secretaría de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Reclutado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. GÉSAR MILSTEIN"

controversias técnico-ambientales y la comunicación de la ciencia. En Ocho lupas sobre la comunicación de la ciencia. Elena Gasparri y María Soledad Casasola, compiladoras. Universidad Nacional de Rosario EDITORA. Pp: 13-30

Verón, E. (1999). Ciencia y Universidad. Entre la epistemología y la comunicación. Pág. 149-155.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN: Egresados con título universitario de grado de 4 años o más interesados en la temática del curso

CUPO: 40 personas

PROCESO DE ADMISIÓN: El listado de admitidos se realizará por orden de inscripción.

LUGAR DICTADO: UNSL

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

FECHA	Tipo de actividad – Temas a desarrollar	Responsable de la Actividad	Plataforma
06/10/21	Presentación y Tema 1	Mangione	Sincrónico – Meet
08/10/21	Tema 2	Mangione / Chaves	Asincrónico – Plataforma CANVAS
13/10/21	Tema 3	Chaves / Williner	Chaves / Williner
15/10/21	Tema 4	Mangione	Asincrónico – Plataforma CANVAS
20/10/21	Tema 5	Chaves / Williner	Chaves / Williner
22/10/21	Tema 6	Chaves	Asincrónico – Plataforma CANVAS
27/10/21	Tema 7	Fernández Marinone	Sincrónico – Plataforma CANVAS
30/10/21	Tema 8	Chaves/Mangione/Pe dernera	Asincrónico-Plataforma CANVAS

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS:
Febrero de 2022.

FINANCIAMIENTO DEL CURSO

COSTOS: insumos y materiales

Cpde. ANEXO RESOLUCIÓN R N° **1591**

CPN Víctor A. Mirónigo
Rector - UNSL

Dra. Nora Reyes
Secretaría de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado.

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: UNSL

ARANCEL GENERAL: Gratuito

Cpde. ANEXO RESOLUCIÓN R N°
MSS

1591

Dra. Nora Reyes
Secretaria de Posgrado
UNSL

CEN Victor A. Morán
Rector - UNSL