



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

SAN LUIS, 27 DIC. 2021

VISTO:

El Expediente EXP-USL: 8889/2021 mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: LA NUEVA CULTURA EMERGENTE EN LA ESCUELA SECUNDARIA:

CONSIDERANDO:

Que el Curso de Posgrado se propone dictar en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 3 de marzo al 5 de agosto de 2022 con un crédito horario de 50 horas presenciales y bajo la coordinación de la Dra. Elba Noemí GÓMEZ.

Que la Comisión Asesora de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas recomienda aprobar el curso de referencia.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 16 de noviembre de 2021 analizó la propuesta y observa que el programa del curso, bibliografía, metodología de evaluación y docentes a cargo, constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio.

Que, por lo expuesto, el Consejo de Posgrado aprueba la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 35/2016.

Que la RCS N° 400/2020 contiene las decisiones y propuestas de funcionamiento de las actividades de posgrado en el marco de la situación sanitaria vigente COVID – 19, y que esta actividad se enmarca en las acciones orientadas a continuar y sostener el dictado de las actividades previstas en cronogramas de estudiantes y propuestas.

Que corresponde su protocolización.

Por ello y en uso de sus atribuciones:

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: LA NUEVA CULTURA EMERGENTE EN LA ESCUELA SECUNDARIA, del 3 de marzo al 5 de agosto de 2022 en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas con un crédito horario de 50 horas presenciales.

ARTÍCULO 2º.- Protocolizar el cuerpo docente constituido por: responsable Dra. Miriam Roxana TORRES ROJO (DU N.º 26915204) y la colaboradora Dra. Elba Noemí GÓMEZ (DU N.º 13608795) ambas de la Universidad Nacional de San Luis

ARTÍCULO 3º.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al ANEXO de la presente disposición.-

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese, insértese en el Libro de Resoluciones, publíquese en el Digesto Electrónico de la UNSL y archívese.-

RESOLUCIÓN R N° 2135  
MSS

Dra. Nora Reyes  
Secretaria de Posgrado  
UNSL

Victor A. Morfíngo  
Rector - UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

## ANEXO

### IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Facultad de Ciencias Humanas

DENOMINACIÓN DEL CURSO: LA NUEVA CULTURA EMERGENTE EN LA ESCUELA SECUNDARIA

CATEGORIZACIÓN: Perfeccionamiento

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: del 3 de marzo al 5 de agosto de 2022

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

Debido a la situación sanitaria podrán utilizarse herramientas digitales sincrónicas

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 50 horas (20 hs. teóricas, 20 de prácticas de aula y 10 hs. de prácticas de campo)

COORDINADORA: Dra. Elba Noemí GÓMEZ (DU N.º 13608795)

### EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE: Dra. Miriam Roxana TORRES ROJO

### PROGRAMA ANALÍTICO

### FUNDAMENTACIÓN:

Este curso está destinado a docentes de escuela secundaria en ejercicio de la provincia de San Luis, y apunta a realizar una revisión de los procesos de enseñanza en tiempo de pandemia y pensar en nuevas propuestas a partir de marcos referenciales.

La situación pandémica generó un cambio en la modalidad de la enseñanza y por consiguiente hubo un traspaso de la cultura material educativa hacia los medios virtuales, lo que derivó en variaciones en las formas del aprendizaje, su cualidad. La enseñanza, como práctica social significada en los contextos en que ocurre, tuvo un traspaso a pantalla y programas informáticos, lo cual incidió fuertemente en la enseñanza y el aprendizaje en la escuela secundaria. La construcción del conocimiento se observó impactada por el avatar del vínculo docente-alumno o directo y los límites y posibilidades del hecho educativo, generando el problema de una nueva cultura material a la que no todos tenían acceso, patentizándose la denominada brecha digital (Serrano & Martínez, 2003). La posibilidad actual de clases presenciales nos invita a volver a pensar la intervención didáctica desde nuevos lugares en los actuales contornos y como docentes debemos asumir un compromiso resignificado a la luz de los nuevos escenarios. Tampoco podemos desconocer las transformaciones acontecidas en las adolescencias y los jóvenes en un

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 2135

  
Dra. Nora Reyes  
Secretaría de Posgrado  
UNSL

  
Dr. Victor A. Morfínigo  
Rector - UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

2

horizonte de ambigüedad, incertidumbre y desesperanza ante el futuro. Por ello, la tarea docente se ha complejizado y no se trata solo de enseñar conceptos, sino de orientar en el proceso de la vida.

La enseñanza, es un hecho esencialmente comunicativo, a través del cual se genera el vínculo que permite ampliar en el estudiante su participación y creatividad; la interrogación acerca del conocimiento que se le enseña y la enunciación de reflexiones acerca del saber de las disciplinas a la vez que participamos de las nuevas culturas juveniles, donde nosotros somos los adultos que proponemos una determinada propuesta didáctica.

Las nuevas formas de enseñanza requieren de una mejora de la expresión verbal y corporal, aumentar la claridad de las palabras, optimizar la estructura de las consignas de trabajos, dominar una depurada técnica de argumentación, aprender y/o perfeccionen el juego vocal, ejercitar los puntos fuertes de la comunicación y normalizar los puntos débiles (Amayuela, G. *et al*, 2005). Pero esto no siempre es tenido en cuenta, ni se ha generalizado en la nueva cultura digital o mixta y sus usos en la enseñanza

No podemos desconocer las nuevas formas culturales porque la escuela es productora de una cultura específica que resulta a partir de la interacción entre los aspectos materiales de la institución y el papel desempeñado por los sujetos de la educación, en tanto que los mismos no sólo se limitan a reproducir la cultura institucional, sino que la recrean a través de sus propias prácticas escolares, realizando lecturas personales del *curriculum* prescripto a partir de su propia trayectoria, identidad y pensamiento (Camilloni, 2007; Fentersmacher & Soltis, 1998).

En este sentido, cobran importancia los objetos y dimensiones físicas en las que se desarrollan las prácticas de enseñanza secundaria, en tanto que "la materialidad de la escuela traza marcas de la modelación de las prácticas escolares"(Vidal, 2007, p. 30), y ello a su vez tiene efectos subjetivantes y sobre el tipo de experiencias de enseñanza y aprendizaje que se producen en la efectivización del currículum en la acción, que es en definitiva dónde terminan produciéndose el encuentro entre la teoría y la práctica en la praxis pedagógica (Gimeno Sacristán, 2007).

Una visión generalizada, supone que los docentes "sintonicen" con sus estudiantes, lo que implica el deseo de educar, de atender a la particularidad de cada sujeto, y seguramente en ese lugar se ubican muchas de nuestras búsquedas. A su vez, consideramos, que las situaciones de enseñanza constituyen situaciones prácticas psicosociales de cierta incertidumbre, en las que el vínculo humano entre docentes y alumnos resulta una variable fundamental, que puede ocupar un lugar equivalente o aún más importante que los aspectos técnicos y profesionales con los que cuenta el propio docente (Allidiere, 2004).

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 2135

CPN Victor A. Morán  
Rector - UNSL

Dra. Nora Reyes  
Secretaría de Posgrado  
UNSL



Así, al decir de Blanchar Laville (1986) "lo que es importante en la situación pedagógica, no es lo que el profesor sabe, sino lo que puede hacer con lo que sabe en la atmósfera transferencial que se ha instaurado" (p. 82).

El docente, por tanto, no sólo transmite contenidos a partir de su enseñanza, sino que tiene la potencialidad de despertar el deseo y motivación por aprender entre sus estudiantes (Blanchar Laville, 1996; Coriat, 1994; Fenstermacher, 1989); y ello no sólo lo realiza a través de las transposiciones didácticas que realiza (Chevallard, 1998) y del conocimiento didáctico del contenido que detenta (Brovelli, 2011), sino también a través de elementos para-verbales, con lo cual va estableciendo un vínculo con la clase a la par que desplegando un currículum oculto; todo lo cual se puede argumentar resulta hasta cierto punto ficcionalizado a partir de la virtualización de las situaciones de enseñanza.

Por otra parte, desde Allidieri (2004) se entiende que las interacciones entre docentes y alumnos resultan aún más fundamentales en el marco de la trayectoria de formación del profesorado, pues en estas instancias la subjetividad del docente deviene significativa para el desarrollo de la identidad profesional del futuro docente

A su vez, tomamos en consideración los aportes de Souto (1998), quien postula cuatro dimensiones fundamentales del vínculo pedagógico:

1. La función pedagógica/perspectiva pedagógica: implica la comunicación y construcción del conocimiento en la clase, a partir de la interacción de docentes y estudiantes.
2. El poder pedagógico/perspectiva social: implica el reconocimiento de autoridad y relación jerárquica que desempeña el docente ante la clase, en la medida en que es quien coordina la clase, propone las tareas y consignas, pone límites y ordena al grupo, etc.
3. La tarea/perspectiva instrumental: implica las acciones, las demandas, el trabajo y producción realizado por los alumnos y los docentes en la situación real de clase.
4. La organización psíquica/perspectiva psíquica: implica la conexión emocional e identificación que se produce entre docentes y estudiantes, lo cual también influye sobre y vehiculiza a los procesos de enseñanza y aprendizaje, tal como se señaló anteriormente.

Se requiere un mínimo de autoridad epistémica para activar el vínculo educativo, autoridad que introduce el respeto y el límite. La depreciación del saber y de la enunciación no sólo afecta al vínculo educativo, sino a todas las figuras que encarnaban la suposición de saber en lo social. En el conjunto de los testimonios se puede apreciar una alta valoración por parte de los alumnos cuando identifican una relación "deseante" del profesor con su propio campo de conocimiento y un marcado rasgo de identidad profesional en los docentes en relación al mismo y el deseo de enseñar. Se observa hasta aquí que la suposición de saber adjudicada al docente no alude necesariamente al conocimiento de las asignaturas que enseña, sino a algún rasgo que debe para el alumno algún deseo de educar en el docente,

CPN Víctor A. Morán  
Rector

Dra. Nora Reyes  
Secretaría de Posgrado  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

4

también se pudo identificar que es una condición reconocida tanto por los docentes como por los alumnos la necesidad de que esté concernido por la cultura para funcionar como causa, porque ese es el testimonio de que un deseo propio con relación a la tarea de transmitir se pone en juego. Según estudios realizados, los profesores elegidos por sus alumnos a la hora de la entrega de diplomas, como aquellos que motorizaron las experiencias que fueron relevadas, ponen de relieve el papel que juegan en la producción del vínculo con sus alumnos los contenidos de su materia y la relación personal que tienen con los mismos (Zelmanovich, 2006). Es decir que la enseñanza implica una transversalización de aspectos afectivos y sociales, enmarcados en una diversidad cultural.

#### OBJETIVOS

- Analizar el actual contexto institucional de la enseñanza secundaria.
- Evaluar el perfil de los actuales sujetos de la educación
- Construir propuestas renovadoras para la enseñanza en la escuela secundaria.

#### CONTENIDOS MÍNIMOS

La escuela secundaria en tiempos de pandemia. Los sujetos de la educación: adolescencias y juventudes. La educación como derecho. La enseñanza en un nuevo marco cultural. Nuevas propuestas de enseñanza para contextos emergentes.

#### PROGRAMA DETALLADO:

Unidad 1- Introducción a la noción de instituciones. Instituciones de existencia. La matriz institucional y el orden simbólico. Cultura organizacional. La identidad organizacional. La recursividad y el concepto de organización viable en las instituciones educativas. El enfoque morfogénico para el análisis de la cultura institucional: su enfoque morfogénico. condicionamiento, interacción y elaboración.


Unidad 2- La nueva cultura material de la enseñanza. Nuevos escenarios para viejos problemas. Los efectos de la situación pandémica en la enseñanza y el aprendizaje. La clase y la mediatización del contenido escolar. Las posibilidades y lo impensable.

Unidad 3- La educación como derecho. Las desigualdades sociales y escolares. El sujeto de/en la educación. Subjetividades juveniles y trayectorias sociales y educativas. Adolescencias y proyecto de vida. Autoridad y Rol Docente. La clase como grupo. La observación y registro de clases en la escuela secundaria.

Unidad 4- La escuela y nudos problemáticos. Enseñar en la incertidumbre. Nuevas herramientas de la enseñanza y el aprendizaje. Los contenidos transversales. La emocionalidad y sus efectos en la formación de las actuales adolescencias y juventudes

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N°

2135

  
Dra. Nora Reyes  
Secretaria de Posgrado  
UNSL

  
Victor A. Montenegro  
Rector - UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

5

## SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se requerirá de la participación del 80% de las clases teóricas, del 90% a las clases teórico prácticas y la aprobación de un trabajo Práctico Integrador, consistente en la construcción de una propuesta de clase renovada de la asignatura objeto de desempeño, teniendo en cuenta: el contexto de la institución, el perfil del grupo de estudiantes, la disciplina a enseñar y las intencionalidades docentes. De carácter individual.

## BIBLIOGRAFÍA

### Unidad 1

Enriquez, E. (1992). *L Organisation en analyse*. París: Puf

Etin, J. (2003). La recursividad y el concepto de organización viable en las instituciones educativas. México: Oxford.

Herrera Gómez, M. Jaime Castillo, A. (2020). Generación y transformación de las Instituciones Sociales: los procesos morfoestáticos y los procesos morfogenéticos. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Reis. (107):49-87

Monner Sans, A. y Miano A. (2017). Educación, autoorganización y territorio. *Revista mexicana de investigación educativa*. RMIE, Vol.22, N° 73

Shelemenson, A. (1998) *Análisis Organizacional y Empresa Unipersonal*, Cap. 2: Dimensiones Relevantes para el Análisis Organizacional. Buenos Aires: Paidós

Revista *Análisis Organizacional* Red Mexicana de Investigadores en Estudios Organizacionales A.C ISSN 2007-1574-Año2019.

Schein, E. (1996). El liderazgo y la cultura organizacional. En: Nuevas perspectivas, estrategias y prácticas para la próxima era. *El líder del futuro* Fundación Peter Drucker. Chile: Deusto.

Torres Rojo, M.R (2009). Las Dinámicas Institucionales y las prácticas áulicas. Escuelas y Docentes. Debates y Reflexiones. *Laboratorio de Alternativas Educativas*, San Luis.

Torres Rojo, M.R (2016). *Una investigación sobre compensación educativa*. Perspectivas, Problemáticas y Análisis de las Prácticas escolares. San Luis: NEU

Torres Rojo, M.R (2020). *Principales conceptos de Instituciones Educativas*. MIMEO Módulo I.

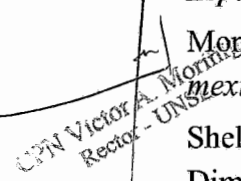
### Unidad 2

Barrón, M. C. (2020). La educación en línea. Transiciones y interrupciones. En Aguilar, J. et

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N°

2135

  
Dra. Nora Reyes  
Secretaría de Posgrado  
UNSL

  
CPN Victor A. Normey  
Rector - UNSL



al. (2020). *Educación y pandemia. Una visión académica*, pp. 66-74. Universidad Nacional Autónoma de México.

Brailovsky, D. (2020). Ecós del tiempo escolar. En Dussel, I.; Ferrante, F. y Pulfer, D. (comp.). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE: Editorial Universitaria

Chávez Blanco, B.; González Reyes, R. & Lay Arellano, J. (comp.) (2017). *Desafíos de la cultura digital para la educación*. México: Universidad de Guadalajara.

Deroncele, A., Medina, P., y Gross, R. (2020). Gestión de potencialidades formativas en la persona: reflexión epistémica y pautas metodológicas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 97- 104.

Dussel, I. (2019). La cultura material de la escolarización: reflexiones en torno a un giro historiográfico. *Educación en Revista*, Curitiba, Brasil, v. 35, n. 76, p. 13-29, jul./ago. 2019.

Dussel, I. (2020). La escuela en la pandemia. Reflexiones sobre lo escolar en tiempos dislocados. *Práxis Educativa*, 15, 1-16.

Escolano Benito, A. (2010). La cultura material de la escuela y la educación patrimonial. *Educatio*, Siglo XXI, Vol. 28 N° 2, pp. 43-64.

Falconi, O; Martínez, C & Danieli, M. (2019). Trabajo de enseñar, condiciones escolares y cultura material en la escuela. Dispositivos, artefactos y herramientas para la transmisión de contenidos. En *Tensiones entre lo público, lo privado y lo estatal en tramas educativas situadas*. IV Seminario taller Red de Antropología y Educación, 2018/ Elena Achili (et. al). Córdoba: Centro de Estudios Avanzados. 2019.

Graizer, O. (2020). Contextos de transmisión: entre lo que es y lo que está siendo. En Dussel, I.; Ferrante, F. y Pulfer, D. (comp.). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE: Editorial Universitaria.

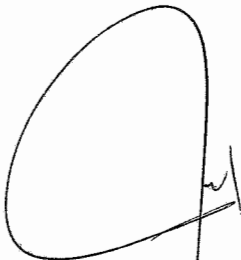
Larrosa, J. (2019). *Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio del profesor*. Buenos Aires: Noveduc.

Rosenberger, G. & Goncalves Marques, S. (2017). La pedagogía de la pregunta en tiempos de Google. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.

Viñao Frago A. (2012) La historia material e inmaterial de la escuela: memoria, patrimonio y educación. *Educación*, Porto Alegre, v. 35, n. 1, p. 7-17.

### Unidad 3

Allidière, N. (2004). El vínculo profesor-alumno: una lectura psicológica. Buenos Aires:

  
CPN Víctor A. Montenegro  
Rector - UNSL

  
Dra. Nora Reyes  
Secretaría de Posgrado  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

7

### Biblos.

Anijovich, Rebeca. (2009). *Transitar la formación Pedagógica*. Capítulo 3. Buenos Aires: Paidós.

Archivos de Ciencias de la Educación (2010). *Nuevas juventudes: Acerca de trayectorias juveniles, educación secundaria e inclusión social*. Entrevista a Claudia Bracchi y Viviana Seoane, 4(4). Universidad Nacional de La Plata.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2013. Cuadernillo N° 04 *Superando el Adultocentrismo*. Santiago de Chile

Rodino, Ana María (2015) *La educación con enfoque de derechos humanos como práctica constructora de inclusión social*. *Revista IIDH*, N°61 págs.201-224.

Serrano, A. & Martínez, E. (2003). *La brecha digital: mitos y realidades*. México: Universidad Autónoma de Baja California (UABC).

Siñanes L. (2018). Jóvenes, escuela y tecnologías. Entre la cultura mediática y la cultura escolar. En *Revista Argentina de Estudios de Juventud* (dossier).

Tenti Fanfani, Emilio (2004). *Viejas y nuevas formas de autoridad docente*, en: *Revista Todavía*, 07, Buenos Aires: Fundación Osde.

Tenti Fanfani, Emilio (2007): *La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación*. Buenos aires: Siglo XXI.

Terigi, Flavia (2010) *Aportes para el desarrollo curricular. Sujetos de la educación*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Vidal, D. (2007). *Culturas escolares: entre la regulación y el cambio*. *Propuesta Educativa* (28), 28-37.

Vigotsky, L. (2006). *Interacción entre aprendizaje y desarrollo*. En: Segarte AL, compiladora. *Psicología del desarrollo escolar. Selección de lecturas*, p. 45-60. La Habana: Editorial Félix Varela.

### Unidad 4

Amayuela, G., Colunga, S. & Alvarez, N. (2005). *Docencia universitaria y comunicación educativa*. En *Contextos educativos: Revista digital de educación y nuevas tecnologías*, N° 36, año VI.

Anijovich, R. y Capelletti. G. (2018). *La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones*”, en *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, núm. 28, pp. 75-90. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N°

2135

CPN Victor A. ...  
Rector - UNSL

Dra. Nora Moyes  
Secretaria de Posgrado  
UNSL





Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

8

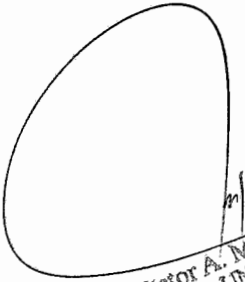
- Bisquerra, R. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Madrid: Sínteis
- Blanchard Laville, C. (1996). *Saber y relación pedagógica*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Camilloni, A. (2007). Los profesores y el saber didáctico. En Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. & Feeney, S. *El saber didáctico*. pp. 41-60. Buenos Aires: Paidós.
- Edelstein, Gloria. (1996) El método. Un capítulo pendiente en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni, A. y otros (1996). *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Capítulo 3. Buenos Aires. Paidós.
- Fenstermacher, G. & Soltis, J. (1998). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ferrini, R. (1997): La transversalidad del currículum. *Revista Electrónica Sintética*, 11, pp. 1-9.
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Mayer, J.D. & Salovey, P. (1997). What is Emotional Intelligence? In P. Salovey and D. Sluyter (Eds.). *Emotional development and emotional intelligence: Implications for Educators* (pp. 3-31). New York: Basic
- Rodríguez, M. (1995): *La educación para la paz y el interculturalismo como temas transversales*. Barcelona, Oikos-tau.
- Romero, N. (2021). *De marzo a julio: ¿Interrupción o innovación disruptiva?* FLACSO.
- Souto, M. (1998). "La clase escolar. Tipologías de clases en la enseñanza media". En *Revista del IICE*, Año VII, N° 13. Buenos Aires: Miño y Dávila
- Tizio, H. (Coordinadora) (2003). *Reinventar el vínculo educativo: Aportaciones de la Pedagogía social y del Psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa.
- Torcomian, C. (2013). El vínculo docente-alumno y la relación con el conocimiento en carreras masivas. En *V Congreso Internacional de Investigación y Práctica en Psicología*. Congreso llevado a cabo en Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Buenos Aires
- Zamudio Franco, J. (2003). El conocimiento profesional del profesor de Ciencias Sociales. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 8, (pp.87-104)
- Zelmanovich, P. (2009). La formación de educadores bajo una modalidad virtual: abordaje de un falso dilema. En *Educación temática digital*, 10 (2).

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

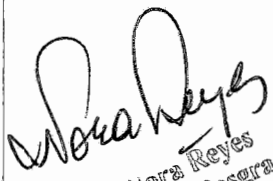
DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN: Egresados con título

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N°

2135



Cpde Víctor A. Molero  
Rector - UNSL



Dra. Nora Reyes  
Secretaria de Posgrado  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

9

universitario de grado de 4 años o más: docentes, docentes - investigadores y alumnos inscriptos en carreras de posgrado de la UNSL

CUPO: Mínimo: 10 personas. Máximo: 20 personas.

PROCESO DE ADMISIÓN: poseer experiencia en práctica docente y ser un docente en ejercicio, según orden de inscripción

LUGAR DE DICTADO: Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas. Ejército de los andes, 950

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS:  
agosto de 2022

Aula 43, 1° Piso, 4° Bloque. Universidad Nacional de San Luis

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

FECHA	DOCENTE	ACTIVIDADES	LUGAR:
18-03-22	Torres Rojo, Gomez	Presentación del Curso. Contrato didáctico. Autoevaluación diagnóstica. Narrativa de Historia de vida Educativa.	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
01-04-22		Socialización de narrativa de historia de vida educativa y devolución de conclusiones. Introducción a la Unidad 1.	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
08-04-22	Torres Rojo	Unidad 1. Teoría.	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
	Torres Rojo	Unidad 1. Teoría-Práctica. Propuesta de Actividad en Classroom.	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
22-04-22	Gomez	Introducción a la Unidad 2.	aula 43, 4° Bloque. UNSL.

*CPN Victor A. Martínez*  
Rector - UNSL

*Nora Reyes*  
Dra. Nora Reyes  
Secretaria de Posgrado  
UNSL

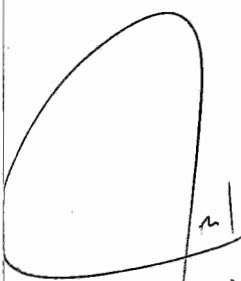


Universidad Nacional de San Luis  
Reclutado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

10

29-04-22	Gomez	Desarrollo teórico de la Unidad 2	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
06-05-22	Gomez, Torres Rojo	Unidad 2. Teoría-Práctica. Propuesta de Actividad en Classroom	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
20-05-22	Gomez	Introducción a la Unidad 3 Uso de videos.	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
03-6-22	Gomez	Desarrollo de la Unidad 3	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
10-06-22	Torres Rojo, Gomez	Unidad 3. Teoría-Práctica. Propuesta de Actividad en Classroom	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
24-06-22	Gomez	Introducción a la Unidad 4. Uso de videos	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
01-7-22	Gomez	Desarrollo teórico de la Unidad 4.	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
08-7-22		Unidad 4. Teoría-Práctica. Propuesta de Actividad en Classroom	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
05-8-22	Torres Rojo, Gomez.	Tarea Grupal de Integración de contenidos teórico-prácticos.	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
12-08-22		Consultas sobre Trabajo Integrador.	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
12-09-22	Torres Rojo, Gomez.	Entrega de Práctico Integrador Final	aula 43, 4° Bloque. UNSL.
14-10-22	Torres Rojo, Gomez.	Devolución de Evaluación del Práctico Integrador Final	aula 43, 4° Bloque. UNSL.

  
CEN Victor A. Modugno  
Rector - UNSL

Horario de Clases: viernes de 10 a 12hs (a consensuar con los inscriptos)

FINANCIAMIENTO DEL CURSO

COSTOS: materiales e insumos

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: Financiamiento del Proyecto N° 04-2920

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 2135

  
Dra. Nora Reyes  
Secretaria de Posgrado  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

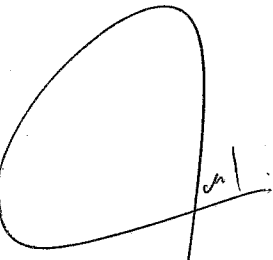
"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

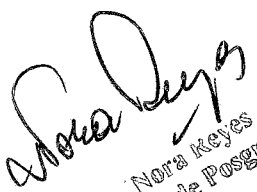
11

Instituciones de Educación, Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de San Luis. Los costos se cubrirán parcialmente con los aportes de los docentes, proyectos de investigación e inscripciones.

ARANCEL GENERAL: Pesos mil quinientos (\$ 1500)

BECA AL DOCENTE DE LA UNSL: se realizará un descuento de 100% por lo que será gratuito en este caso.

  
CPN Victor A. Morfígo  
Rector - UNSL

  
Dra. Nora Reyes  
Secretaría de Posgrado  
UNSL

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 2135