



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO

SAN LUIS, 19 de abril de 2022

VISTO:

El EXP-USL: 13702/2021, mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: EXPERIENCIA, NARRATIVA Y (AUTO) BIOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA; y

CONSIDERANDO:

Que el Curso de Posgrado se propone dictar en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 12 de mayo al 10 de junio de 2022 con un crédito horario de TREINTA (30) horas presenciales y bajo la coordinación de la Mgtr. Patricia Monica CLAVIJO y la Mgtr. Silvia Laura MUÑOZ.

Que la Comisión Asesora de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas recomienda aprobar el curso de referencia.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 29 de marzo de 2022, analizó la propuesta y observa que el programa del curso, bibliografía, metodología de evaluación y docentes a cargo, constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio.

Que la RCS N° 400/2020 contiene las decisiones y propuestas de funcionamiento de las actividades de posgrado en el marco de la situación sanitaria vigente COVID – 19, y que esta actividad se enmarca en las acciones orientadas a continuar y sostener el dictado de las actividades previstas en cronogramas de estudiantes y propuestas.

Que, por lo expuesto, el Consejo de Posgrado aprueba la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 35/2016.

Que corresponde su protocolización.

Por ello, y en uso de sus atribuciones:

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: EXPERIENCIA, NARRATIVA Y (AUTO) BIOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO

EDUCATIVA, del 12 de mayo al 10 de junio de 2022 en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas con un crédito horario de TREINTA (30) horas presenciales.

ARTÍCULO 2º.- Protocolizar el cuerpo docente constituido por: Responsable Dr. Daniel Hugo SUÁREZ, DU N° 16161792 de la Universidad de Buenos Aires.

ARTÍCULO 3º.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al ANEXO de la presente disposición.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese, Publíquese en el Digesto Administrativo de la Universidad Nacional de San Luis, insértese en el Libro de Resoluciones, y archívese.

MSS

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral N° 15/2021 por: Rector MORIÑIGO, Víctor Aníbal – Secretaria de Posgrado REYES, Nora Susana



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



ANEXO

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Facultad de Ciencias Humanas

DENOMINACIÓN DEL CURSO: EXPERIENCIA, NARRATIVA Y (AUTO) BIOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

CATEGORIZACIÓN: Perfeccionamiento

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: del 11 de mayo al 10 junio de 2022

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 30 horas (20 hs. teóricas y 10 hs. de prácticas de campo)

COORDINADORES: Mgter. Patricia Monica CLAVIJO, DU 16061890 y la Mgter. Silvia Laura MUÑOZ, DU N° 18369993

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE: Dr. Daniel Hugo SUÁREZ

PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN:

El curso presenta una serie de argumentos y desarrollos teóricos, metodológicos y epistemológicos que perfilan a la documentación narrativa como una estrategia de trabajo entre pares que moviliza la imaginación pedagógica y activa la participación de los docentes, y que actualiza una parte importante de las preguntas y cuestiones planteadas por la tradición emancipadora, liberadora y crítica en educación. Las aproximaciones y discusiones que promueve en ese sentido se inscriben en una corriente de revisión crítica que viene planteando el "imperativo hermenéutico y pragmático" de reformular el lenguaje teórico y metodológico de la pedagogía, a partir de la reconstrucción de los discursos, experiencias y saberes construidos en la praxis educativa.

En tanto que trayecto de indagación pedagógica y formación de posgrado, el curso está diseñado como una conversación y un debate en torno de las posibilidades, alcances y límites (epistemológicos, metodológicos, teóricos, políticos, técnicos) de la investigación narrativa y (auto) biográfica, y particularmente de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas, en los planos de la formación y el desarrollo profesional de los docentes y la investigación educativa. Por eso, desde un principio su recorrido está pensado como un espacio de trabajo académico que facilita poner en contacto y tensión conceptos, categorías



y reflexiones de distinta filiación teórica y, al mismo tiempo, problematizar la construcción de conocimientos sobre, desde y con experiencias de la praxis pedagógica.

De este modo, el Seminario está organizado como un momento de acercamiento, reconocimiento y relectura de las distintas perspectivas teóricas y metodológicas que contribuyeron al despliegue de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de investigación-formación-acción docente y, simultáneamente, como un dispositivo de reconstrucción y evaluación de procesos de documentación narrativa de experiencias pedagógicas efectivamente desarrollados en territorio.

OBJETIVOS

El curso tiene como propósito dar a conocer y poner en discusión algunos de los aportes de la investigación narrativa y (auto) biográfica al estudio de la experiencia educativa y del mundo de vida de la escuela y, a partir de esa revisión, ponderar sus contribuciones a los campos de la pedagogía y la formación docente. En particular, se interesa por explorar las potencialidades teóricas y metodológicas de una modalidad de investigación-formación-acción entre docentes centrada en la documentación narrativa de experiencias pedagógicas, y que está orientada a reconstruir y activar la memoria pedagógica del campo educativo mediante la producción, disposición pública y circulación de relatos de experiencia.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Experiencia, narrativa y prácticas de escritura y lectura. Diferentes aproximaciones teóricas y metodológicas. (Auto) biografía, relatos de sí y formación. Aportes a las ciencias sociales y la pedagogía. Investigar la experiencia educativa. La investigación etnográfica, la investigación narrativa y la investigación (auto) biográfica en el campo pedagógico. La documentación narrativa, los relatos de experiencia y la transformación de la escuela: investigación-formación-acción docente en el campo pedagógico

PROGRAMA DETALLADO:

Núcleo Temático 1. Experiencia, narrativa y prácticas de escritura y lectura. Diferentes aproximaciones teóricas y metodológicas.

Lenguaje, conocimiento y acción humana: más allá de la transparencia y la representación. Experiencia, saber de experiencia, vida cotidiana y narración. Experiencia: un concepto elusivo y disputado en la teoría social. Escribir, leer, traducir, conversar. Distintas aproximaciones a la experiencia y al relato: estructuralismo,



postestructuralismo, teoría de la recepción, pragmatismo, hermenéutica. Los aportes de la etnometodología y la teoría de la estructuración.

Núcleo temático 2: (Auto) biografía, relatos de sí y formación, Aportes a las ciencias sociales y la pedagogía

Biografía y autobiografía en las ciencias sociales y humanas. La expansión del espacio biográfico y pedagogía. Relatos de sí, subjetividad y formación. Biografización, biograficidad y experiencias de formación: la construcción narrativa de la identidad. Relatos de vida, relatos autobiográficos, historias de vida, relatos de experiencia. El trayecto de la formación de los docentes y la construcción social del oficio de enseñar. La formación docente como afiliación: biografía escolar, formación inicial y socialización profesional. Modelos, estrategias y dispositivos de desarrollo profesional docente centrados en la investigación (auto) biográfica de la propia experiencia pedagógica y del mundo de la vida de la escuela.

Núcleo temático 3. Investigar la experiencia educativa. La investigación etnográfica, la Investigación narrativa y la Investigación (auto) biográfica en el campo pedagógico

El "giro narrativo y (auto) biográfico", la experiencia educativa y la investigación pedagógica. Investigar la experiencia educativa y la experiencia de investigar. Debates metodológicos y epistemológicos en el campo pedagógico: investigación interpretativa vs. Investigación paradigmática? Discusiones, potencialidades y límites para la investigación de la educación y la pedagogía. Los aportes críticos de la investigación etnográfica en educación: apropiaciones latinoamericanas. La investigación narrativa y (auto) biográfica y los "nuevos" textos para el debate pedagógico: reconstruyendo la experiencia escolar desde los relatos de los actores. (Auto) biografías profesionales e investigación educativa.

Núcleo temático 4. La documentación narrativa, los relatos de experiencia y la transformación de la escuela: Investigación-formación-acción docente en el campo pedagógico



Una propuesta de investigación-formación-acción docente participativa centrada en la elaboración, publicación y circulación de relatos: la documentación narrativa de experiencias pedagógicas, Otra mirada pedagógica de las escuelas, los docentes y el curriculum: narrativa docente, memoria escolar y curriculum en acción, Documentos escolares, documentación narrativa y crítica pedagógica. Los criterios y recaudos metodológicos de la documentación narrativa: generar condiciones político institucionales; crear condiciones de producción de relatos docentes; documentar 10 "no documentado" de la experiencia escolar; promover relaciones horizontales, estimular la participación, conformar colectivos de docentes narradores; garantizar la producción intelectual y publicar los relatos; atender a la dinámica del proceso: talleres y mesas de trabajo para escribir; validar y legitimar el saber reconstruido. El dispositivo metodológico de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas y sus "momentos": identificación y selección de experiencias; escritura y re-escritura de relatos de experiencia; lectura, comentarios y conversación en torno de relatos; publicación de los relatos de experiencia pedagógica; circulación de los documentos narrativos. La reconstrucción del proceso de diseño y desarrollo del dispositivo: algunas experiencias de documentación narrativa del trabajo docente en Argentina.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Para la acreditación del Seminario se requerirá:

- la elaboración y aprobación de documentos y escritos que den cuenta de las actividades prácticas desarrolladas;
- la elaboración y aprobación de un trabajo escrito final sobre algunos de los temas, discusiones y/o problemas desarrollados en el Seminario.

BIBLIOGRAFÍA

Núcleo temático 1

Bibliografía básica:

Agamben, Giorgio (2015) Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia. Buenos Aires. Adriana Hidalgo editora.

Barthes, Roland (1996), "Introducción al análisis estructural de los relatos", en: Barthes R. y otros, Análisis estructural del relato. México: Ediciones Coyoacan.



Benjamin, Walter (1998), "El narrador", en: Benjamin. W., Para una crítica de la violencia y otros ensayos.. Iluminaciones IV Madrid: Taurus,

Bruner, Jerome (1997), "La construcción narrativa de la realidad", en: Bruner, J., La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor.

Certeau, Michel de (2007), La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana. Presentación, Introducción y Primera Parte.

Chartier, Roger (2001), Escribir las prácticas. Buenos Aires: Manantial. Capítulo 2.

Eagleton, Terry (1994), Una introducción a la teoría literaria. Bogotá: Fondo de Cultura Económica. Capítulo II.

Jay, Martin (2009), Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal. Buenos Aires Paidós, Introducción y Capítulos 7 y 9.

Larrosa, Jorge (2003), Entre lenguas. Lenguaje y educación después de Babel. Barcelona: Editorial Laertes, Capítulos 1, 4 y 7.

Ricoeur, Paul (2001), Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica 11. Fondo de Cultura Económica. Capítulos seleccionados,

Steiner, George (2001), Después de Babel. Aspectos del lenguaje y la traducción. México: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 1.

Bibliografía complementaria:

Bajtín, Mijaíl (2008), Estética de La creación verbal. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Barthes, Roland (2003), Variaciones sobre la escritura. Buenos Aires: Paidós.

Barthes, Roland (1984), EL susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Barcelona: Paidós,

Bruner, Jerome (2003), La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida. México: Fondo de Cultura Económica.

Chartier, Roger (2007), La historia de la lectura del tiempo. Barcelona: Gedisa.

Coulon, Alain (1995), Etnometodología y educación. Barcelona: Paidós. Capítulos Primero, Tercero y Cuarto.



Gadamer. Huns-Georg (2012), Verdad y metoda. Madrid: Ediciones Sigueme, Introducción y Capítulos 1, 12 Y 14

Giddens, Anthony (1995), La constitución de la sociedad. Bases para una teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu editores. Introducción y Capítulo I

Giddens, Anthony (1997), Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Klein, Irene (2009), La narración. Buenos Aires. Eudeba. Introducción, Capítulos 2, 3 Y4.

Ricoeur, Paul (2007), Tiempo y Narración 1. Configuración del tiempo en el relato histórico. Madrid: Siglo XXI editores. Introducción y Capítulo 3.

Scott, Joan (1991), "Experiencia" (1992), en: Butler, J. y Scott, J. (Eds.), Feminist theorize the political. Nueva York: Routledge.

Voloshinov, Valentin (1998), "¿Qué es el lenguaje?", en: Bajtin, M. /Voloshinov, V., ¿Qué es el lenguaje? Buenos Aires: Editorial Almagesto.

Núcleo temático 2

Bibliografía básica:

Arfuch, Leouor (2010), El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Introducción, Capítulos 1,2 y 6.

Bolívar, Antonio (2016), "Las historias de vida y construcción de identidades profesionales", en: Menna Barreto Abrahao, M. H., Bragagnolo Frison, L.M. y Bento Barreiro, C., A nova aventura (auto) biografía. Porto Alegre: EDIPUCRS.

Bullough, Robert (2000), "Convertirse en profesor: la persona y la localización social de la formación del profesorado", en: Biddle, B., Good, T. y Goodson, J. (Eds.), La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar. Barcelona: Paidós.

Contreras, Jose (2011), "Experiencia, escritura y deliberación: explorando caminos de libertad en la formación didáctica del profesorado", en: Alliaud, Andrea y Suarez, Daniel H. (Coords.), El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.



Delory Momberger, Christine (2014), "Experiencia y formación: biografización, biograficidad y heterobiografía", en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 19, N°.62. México: COMIE.

Delory Momberger, Christine (2009), Biografía y educación: figuras del individuo proyecto. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO. Introducción y Capítulos 1,2 y 5.

Delory Momberger, Christine (2016), La condición biográfica. Ensayos sobre el relato de sí en la modernidad avanzada. Medellín: Editorial de la Universidad de Antioquia, Introducción, Capítulos 1, 2 Y:3.

de Sousa, Elizeu Clerentino (2010), "Modos de narración y discursos de la memoria: biografización, experiencias y formación", en: Passeggi, M. C. y de Souza, B.C. (Orgs.). Memoria docente, investigación y formación. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.

Passeggi, Maria da Conceicao (2010), "Escrituras de sí: presión institucional y seducción autobiográfica", en: Passeggi, M. C. y de Souza, E.c. (Orgs.), Memoria docente, investigación y formación. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.

Bibliografía complementaria:

Alliaud, Andrea (2011), "Narraciones, experiencia y formación", en: Alliaud, Andrea y Suarez, Daniel H. (Coords.), El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.

de Souza" Elizeu Clementino y Rocha Cordeiro, Verbena Maria (2015), "Ato de viver - ato de contar: escritas de si, memórias e histórias de leitura nos 'Rascunhos de mim'", en: de Souza, B.c. (Org.), (Auto) biografias e documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao. Salvador: EDUFBA.

Huberman, Michael y otros (2000), "Perspectivas de la carrera del profesor", en: Biddle, B., Good, T. y Goodson, I. (Eds.), La enseñanza y los profesores 1. La profesión de enseñar. Barcelona: Paidós,

Josso, Marie-Christine (2016), "Processo autobiográfico do conhecimento da identidade evolutiva singular - plural e o conhecimento da epistemologia existencial", en: Menna Barreto Abrahao, Mr. H., Bragagnolo Frison, L.M. y Bento Barreiro, c., A nova aventura (auto) biografica. Porto Alegre: EDIPUCRS.



Josso, Marie-Christine (2014), "Proceso autobiográfico de (trans) formación identitaria y de conocimiento de sí, en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 19, N°62. México: COMIE

Murillo Arango, Gabriel (2016), "La apuesta narrativa en las prácticas de formación de maestros", en: Ferreira de Souza Braganca, I, Menna Barreto Abrahao, M. H. y Santos Ferreira, M. (Orgs.), Perspectivas epistemico-metodológicas da pesquisa (autobiografica. Curitiba: CVR.

Porta, Luis (2016) "(Auto) biografía y educación. Las historias que narran los grandes maestros universitarios en la trama discursiva biográfica", en: Ferreira de Souza Braganca, I, Menna Barreto Abrahao, M. H. y Santos Ferreira, M. (Orgs.), Perspectivas epistemico-metodológicas da pesquisa (auto) biográfica. Curitiba: CVR.

Sarlo, Beatriz (2005), Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.

Núcleo Temático 3

Bibliografía básica:

Arnaus, Remer (1.995), "Voces que cuentan y voces que interpretan", en: Larrosa, J. y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes.

Batallán, Graciela (2007), Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria. Buenos Aires: Paidós,

Bolívar, Antonio (2002), "'De nobis ipsis silemus': epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación", en: Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 4, N°1.

Connelly, :F. Michael y Cl.andinin, D. Jean (1995), "Relatos de experiencia e investigación narrativa", en: Larrosa, J. y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes,

Contreras, Jose y Perez de Lara, Nuria (2011), "La experiencia y la investigación educativa", en: Contreras, J. y Perez de Lara, N. (Comps.), investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata,



Contreras, Jose (2011), "Pedagogías de la experiencia y experiencia de la pedagogía", en: Contreras, .T. y Perez de Lara, N. (Comps.), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata.

Delory Momberguer, Christine (2010), "Investigación biográfica en educación: orientaciones y territorios", en: Passeggi, M. C. y de Souza, E.C. (Orgs.), Memoria docente, investigación y formación. Buenos Aires: FFyL-UBAICLACSO.

Geertz, Clifford (1989), EL antropólogo como autor. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 1 y 6.

Larrosa, Jorge (1995), "Tecnologías del yo y educación. Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí", en: Larrosa, J. (Ed.), Escuela, poder y subjetivación. Madrid: La Piqueta.

Rockwell, Elsie (2009), La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 1,2,3 Y 7.

Sklair, Carlos (2011), "La experiencia de la conversación, de la mirada y de la investigación educativa, Una desnaturalización de: la incongruencia", en: Contreras, J. y Perez de Lara, N. (Comps.), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata.

Suarez, Daniel H. (2014), "Espacio (autobiográfico, investigación educativa y formación docente en Argentina: un mapa imperfecto de un territorio en expansión", en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 19, N°62. México: COMIE

Bibliografía Complementaria

Arnaus, Reme: (2011), "El sentido libre de la diferencia sexual en investigación educativa", en: Contreras, J. y Perez de Lara, N. (Comps.), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata.

Bertaux, Daniel (2010), Narrativas de vida. A pesquisa y sus métodos. Sao Paulo: EDUFERN.Paulus. Introducción, Capítulos 1, 2 Y3.

Contreras, Jose (2015), "Profundizar narrativamente la educación", en: de Souza, E.C. (Org.), (Auto) biografías y documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao. Salvador: EDUFBA.



de SOUSA, Elizeu Clementine, "Campos y territorios de la indagación (auto) biografía en Brasil: redes de investigación y educación rural", en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 19, N° 62. México: COMIE.

Ferrarotti, Franco (2014), Historia e historias de vida. O método biográfico nas Ciências Sociais. Natal: EDUFRN. Capítulos I, II, III y VI y Apéndice.

Goodson, Ivor y Walker, Rob (1998), "Contar cuentos", en: McEwan, H. y Egan, Kieran (Comps.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores..

McEwan, Hunter (1998), "Las narrativas en el estudio de la docencia", en: McEwan, H. y Egan, Kieran (Comps.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Menna Barreto Abrahao, Maria Helena (2016), "Intencionalidade, reflexividade, experiencia e identidade em pesquisa (auto) biográfica: dimensões epistemo-empíricas em narrativas de formação", en: Ferreira de Souza Braganca, I, Menna Barreto Abrahao, M. H. y Santos Ferreira, M. (Orgs.), Perspectivas epistémico-metodológicas da pesquisa (autobiográfica). Curitiba: CVR

Rivas Flores Ignacio (2007), "Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento", en: Sverdlick, I. (Comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Ventura Rovira, Montse (2011), "Investigar desde la escritura autobiográfica a través de los relatos de experiencia", en: Contreras, J. y Perez de: Lara, N. (Comps.), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata,

Zeller, Nancy (1998), "La racionalidad narrativa en la investigación educativa", en: McEwan,

H. y Egan, Kieran (comp.). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje. Y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Núcleo Temático 4



Anderson, Gary (200?), "El docente-investigador: investigación-acción como una forma válida de conocimientos", en: Sverdlick, I. (comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Argnani, Agustina (2015), "Redes pedagógicas y formación docente: historias enlazadas por la documentación narrativa de experiencias pedagógicas", en: de Souza, E.C. (Org.), (Auto)biografías y documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao. Salvador EDUFBA.

Santos, Boaventura de Sousa (2009), "Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes", en: Santos, B., Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria. La Paz: CLACSO.

Suarez, Daniel H. (2007), "Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares", en: Sverdlick, I (Comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Suarez, Daniel H. (2011), "Documentación narrativa de experiencias pedagógicas, investigación educativa y formación", en: Alliaud, Andrea y Suarez, Daniel H. (Comps.), El saber de la experiencia. Narrativa. Investigación y formación docente. Buenos Aires: FFyLUBA/C LACSO.

Suarez, Daniel H. (2011)], "Relates de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar" en: Educacao em Revista, V.27, n° 0], p. 387-416. UFMG. Belo Horizonte, abril de 2011.

Suarez, Daniel H. (2011), "Indagación pedagógica del mundo escolar y formación docente. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de investigación formación-acción", en: Revista del IICE, n° 30, p.17-30. Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, septiembre-diciembre de 2011.

Suarez, Daniel H. (2014), "Recits, autobiographies et formation en Argentine. La documentation narrative des experiences pédagogiques en tant que strategie de recherche formation..action pour enseignants", en: Gonzalez Monteagudo, José (coord.) Les histories



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



de vie en Amerique Latine Hispanophone: entre formation, memoire historique et temoignage.Paris: L 'Harmattan.

Suarez, Daniel H (2015), "Des enseignants ecrivent pour chercher et se former. Le reseau de la documentation narrative en Argentine", en: Le sujet dans le Cite. Revue Internationale de recherche biographique. Entre a l'ecole aujourd'hui. Citoyennete, pluralite, modalisation, N° 6, Universite Paris 13 Nord y Teraedre. Paris, noviembre de 2015.

Suarez, Daniel H. (2015), "Documentación narrativa, redes pedagógicas e investigación formación-acción docente", en: Revista Docencia, Afio XX, N° 55, p. 17-30. Colegio de Profesores de Chile. Santiago de Chile, mayo de 2015.

Suarez, Daniel H. (2016), "La documentación narrativa de experiencias pedagógicas y la democratización del campo educative en Argentina", en Ines F. de Souza Braganca, Maria, Helena :M. Barreto Abrahao, y Marcia Santos Ferreira (Orgs.), Perspectivas epistémico metodológicas riapesquisa (auto) biográfica. Curitiba: Editora CRV.

Suarez, Daniel H. y Argnani, Agustina (2011), "Nuevas formas de organización colectiva y producción de saber pedagógico: La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas", en: Revista da FAEEBA Educacao e Contemporaneidade, Vol. 20, N° 36, p. 43-56. Universidade do Estado da Bahia, Salvador da Bahia, Brasil. Julio - diciembre de 2011.

Suarez, Daniel H.;Davila, Paula; Argnani, Agustina y Caressa, Yanina (2021), Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una propuesta de investigación-formación-acción entre docentes.. Cuaderno del IICE n° 6. Buenos Aires: EFyL e Instituto de Investigaciones en Ciencias de Ia Educación (FFyL--UBA).

Bibliografía complementaria:

Becker, Howard (2014), Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires: Siglo Veintinuno Editores. Prefacio a la edición de 1986 y Capítulo 1.

Dirección General de Planeamiento Educativo (2004), Otra forma de ser maestros. Una experiencia de inclusión de docentes en Jardines de Infantes Comunitarios de la Ciudad de Buenos Aires. Relatos de Experiencias Pedagógicas. Buenos Aires: Secretaría de Educación Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



Flores-Katanis, Eduardo, Montoya Vargas, Juny y Suarez, Daniel H., (2009), "Participatory Action Research in Latin America Education: a road map to a different part of the world", en: Noffke, Susan y Somekh, Bridget (Eds.), The Sage Handbook of Educational Action Research. New York: Sage.

Gudmundsdonir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan. Kieran (Comps.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006), Docentes escritores. Experiencias urbanas I y II y Experiencias rurales. Buenos Aires: MECyT.

Santos, Boaventura de Sousa (2009), "Un discurso sobre las ciencias", en: Santos, B. Conocer desde el Sur Para una cultura política emancipatoria. La Paz: CLACSO.

Suarez, Daniel H. (2003), "Gestión del curriculum, documentación de experiencias pedagógicas y narrativa docente", en Documentos on line. Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas lid Laboratorio de Políticas Públicas (OLPED) de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (LPP-UERJ). URL: www.lpp.uerj.net/olped/documentos.

Suarez, Daniel y Ochoa, Liliana (2005), La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Buenos Aires: MECyT / OEA.

Suarez, Daniel H. y Ochoa, Liliana (Orgs.) (2007), Formación docente e indagación pedagógica. Indagación pedagógica del mundo escolar y las prácticas docentes. Buenos Aires: Dirección General de Educación Superior, Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Suarez, Daniel H. y otros (2007), Colección de Materiales Pedagógicos Documentación .Narrativa de Experiencias y Viajes Pedagógicos (Fascículos 1 a 8). Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y Laboratorio de Políticas Públicas de Buenos Aires.

Suarez, Daniel H. (2015), "Pedagogías críticas y experiencias de la praxis en América Latina: redes pedagógicas y colectivos de docentes que investigan sus prácticas", en Suarez, Daniel H; Hillert, Flora; Ouvifia, Hernan y Rigal, Luis. Pedagogías Críticas. Experiencias alternativas en América Emina. Buenos Aires: Novedades Educativas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



Suarez, Daniel H. (2015), "Relatos de experiencia, redes pedagógicas y prácticas docentes: documentación narrativa de experiencias escolares en el nivel inicial", en Murillo Arango, GJ. (Comp.), Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria. Buenos Aires: Facultad de Filosofía Y Letras/UBA, Universidad de Antioquia y CLACSO.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN: Egresados con título universitario de grado de 4 años o más: Docentes e investigadores/as

CUPO: Mínimo: 20 personas - Máximo: 45 alumnos.

PROCESO DE ADMISIÓN: Título universitario de grado o de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración como mínimo.

LUGAR DE DICTADO: Facultad de Ciencias Humanas - UNSL

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Fecha	Tipo de actividad	Docente responsable
12/05/2022	Presentación y desarrollo del núcleo temático 1	Dr. Daniel Suarez
13/05/2022	Presentación y desarrollo del núcleo temático 2	Dr. Daniel Suarez
14/05/2022	Presentación y desarrollo del núcleo temático 3	Dr. Daniel Suarez
27/05/2022	Presentación y desarrollo del núcleo temático 4	Dr. Daniel Suarez
10/06/2022	Trabajo Final	Dr. Daniel Suarez

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS:
Septiembre de 2022.

FINANCIAMIENTO DEL CURSO

COSTOS: Pasajes aéreos, alojamiento y honorarios.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

- Apoyo desde el Comité Académico de la M.E.S., E.E.S. y UNSL

ARANCEL GENERAL: Gratuito.

Hoja de firmas