



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO

SAN LUIS, 22 de junio de 2022

VISTO:

El EXPE-465/2022, mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: GÉNEROS DISCURSIVOS ESCRITOS Y ORALES EN EL POSGRADO; y

CONSIDERANDO:

Que el Curso de Posgrado se propone dictar en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 12 de agosto al 30 de septiembre de 2022 con un crédito horario de CUARENTA (40) horas presenciales y bajo la coordinación de la Prof. María Lucila MARTÍNEZ BEOVIDE.

Que la Comisión Asesora de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas recomienda aprobar el curso de referencia.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 7 de junio de 2022, analizó la propuesta y observa que el programa del curso, bibliografía, metodología de evaluación y docentes a cargo, constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio.

Que la RCS N° 400/2020 contiene las decisiones y propuestas de funcionamiento de las actividades de posgrado en el marco de la situación sanitaria vigente COVID – 19, y que esta actividad se enmarca en las acciones orientadas a continuar y sostener el dictado de las actividades previstas en cronogramas de estudiantes y propuestas.

Que, por lo expuesto, el Consejo de Posgrado aprueba la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 35/2016.

Que corresponde su protocolización.

Por ello, y en uso de sus atribuciones:

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: GÉNEROS DISCURSIVOS ESCRITOS Y ORALES EN EL POSGRADO, en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 12 de agosto al 30 de septiembre de 2022 con un crédito horario de CUARENTA (40) horas presenciales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO

ARTÍCULO 2º.- Protocolizar el cuerpo docente constituido por: Responsables: Dra. Laura COLOMBO, DU N° 25594164 de CONICET, IES en Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández, ISP Joaquín V. González. y Mgter. Carolina MIRALLAS, DU N° 31188204 de la Universidad Nacional de San Luis y colaboradoras: Mgter. Renata CARDINALI, DU N° 20429001 de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Esp. Laura Lucía LAURENTI, DU N° 29181577, Mgter. Graciela LUCERO ARRÚA, DU N° 23947263 y Mgter. Liliana WAICEKAWSKY, DU N° 23436871, todas pertenecientes a la Universidad Nacional de San Luis.

ARTÍCULO 3º.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al ANEXO de la presente disposición.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese, Publíquese en el Digesto Administrativo de la Universidad Nacional de San Luis, insértese en el Libro de Resoluciones, y archívese.

NV

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral N° 15/2021 por: Vicerrector FLORES, Héctor Daniel (a cargo RR-1172/2022) – Secretaria de Posgrado REYES, Nora Susana



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



ANEXO

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Facultad de Ciencias Humanas

DENOMINACIÓN DEL CURSO: GÉNEROS DISCURSIVOS ESCRITOS Y ORALES EN EL POSGRADO

CATEGORIZACIÓN: Capacitación

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: del 12 de agosto al 30 de septiembre de 2022

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 40 horas (21 hs. teóricas y 19 hs. de prácticas de aula)

COORDINADORA: Prof. María Lucila MARTÍNEZ BEOVIDE, DU N° 34428686

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLES: Dra. Laura COLOMBO y Mgter. Carolina MIRALLAS

COLABORADORAS: Mgter. Renata CARDINALI, Esp. Laura Lucía LAURENTI, Mgter. Graciela LUCERO ARRÚA y Mgter. Liliana WAICEKAWSKY

PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN:

La investigación científica constituye una actividad social fundamental en los ámbitos académicos de formación de posgrado, en los que la producción y diseminación de nuevos saberes es esencial y acompaña a los trayectos de formación estructurados y personalizados.

Entre los procesos de investigación, participación en eventos académicos y publicación, existe una variedad de textos escritos y orales que circulan e interactúan. Por esto, es pertinente ocuparnos por conocer la amplia gama de géneros discursivos escritos y orales que allí funcionan con el fin de proporcionar una base de conocimientos y estrategias que sean útiles al momento de comprender o producir alguno o varios de estos géneros en sus modos escritos u orales.

Por otro lado, esta propuesta se fundamenta en la necesidad práctica de los estudiantes de posgrado, quienes usualmente ejercen sus profesiones en contextos no-académicos, y que necesitan dar cuenta de prácticas propias del entorno universitario. Estos profesionales, usualmente, cuentan con una vasta formación en sus áreas de experticia. Sin embargo, es frecuente que estos estudiantes encuentren complejo el proceso de escritura. Las dificultades pueden vincularse a una gran variedad de elementos, tales como la falta de



hábito para la escritura, el desconocimiento de las pautas formales que un escrito académico requiere, así como la falta de recursos lingüísticos que permitan la textualización de los géneros discursivos académicos.

Producir estos textos conlleva el desarrollo de una conciencia genérica y de competencias discursivas relativas a la comunicación científica en distintos modos. Este curso está orientado a proporcionar herramientas que serán de utilidad para estudiantes e investigadores que se encuentren en etapas avanzadas de su formación disciplinar de posgrado. Se abordarán contenidos y desarrollarán estrategias tendientes a la exploración y elaboración de géneros de posgrado, en modos orales y escritos con el objetivo de que los asistentes puedan reconocer e idealmente producir textos tales como el plan de tesis, el resumen, la tesis de posgrado y la defensa de tesis.

OBJETIVOS

Al finalizar este curso, se espera que los estudiantes:

1. Se familiaricen con herramientas para la producción de géneros discursivos escritos y orales académicos frecuentemente empleados posgrado.
2. Conozcan géneros de circulación en el ámbito académico atendiendo a su estructura, usos, funciones y características léxicogramaticales.
3. Analicen y/o produzcan un texto que pertenezca a uno de los géneros discursivos presentados en este curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Los discursos orales y escritos académicos y profesionales situados en la universidad y en el posgrado. Concepciones y visiones de la escritura. La intertextualidad. Recursos tecnológicos para la gestión bibliográfica. El proyecto de tesis. La tesis. La defensa de la tesis. La ponencia en congresos. El artículo de investigación en revistas científicas.

PROGRAMA DETALLADO:

Módulo 1. Los discursos orales y escritos académicos y profesionales situados en la universidad y en el posgrado. Propósitos sociales, contextos de uso y producción. Nociones de registro.

Módulo 2. Concepciones y visiones de la escritura. El manejo del proceso de escritura. Perfiles de escritores. Estrategias de planificación y revisión. Técnicas y estrategias para la escritura sostenida y eficiente en el posgrado.

Módulo 3. La intertextualidad. Recursos tecnológicos para la gestión bibliográfica y para la escritura académica y científica. Normas APA. Plagio.

Módulo 4. El proyecto de tesis. Partes constitutivas, propósitos sociales. La normativa que guía la presentación de un proyecto de tesis.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



Módulo 5: La tesis. El resumen de la tesis. Partes constitutivas, propósitos sociales. La normativa que guía la presentación de una tesis.

Módulo 6: La defensa de la tesis. Partes constitutivas, propósitos sociales. La normativa que guía la presentación de un proyecto de tesis.

Módulo 7: La ponencia en congresos. El artículo de investigación en revistas científicas. El proceso de referato/validación de pares.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Para la aprobación de este curso, se requerirá el 80% de asistencia a las clases. La evaluación final consistirá de dos secciones de carácter individual. Por un lado, los asistentes al curso presentarán un portfolio procesual que exhiba la trayectoria realizada durante el curso. Por otro lado, se les pedirá que produzcan un texto escrito u oral que pertenezca a uno de los géneros discursivos trabajados en el curso.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, G. & Difabio, H. (2020). Qué es una tesis [video]. Disponible en ¿Qué es una tesis? – La Tesis: principios para un final (wordpress.com)

American Psychological Association. (2019). Publication manual of the American Psychological Association (7th Ed.).

Becker, H. (2011). Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. 1a ed. - Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Beller Taboada, W. (2018). Elementos de lógica argumentativa para la escritura académica. Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores; Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Caballero Romero, A. (2014). Metodología integral innovadora para planes y tesis. México: Cengage Learning Editores.

Carlino, P. (2005). ¿Por qué no se completan las tesis en los posgrados? Obstáculos percibidos por maestrandos en curso y magistri exitosos. *Educere*, 9(30), 415-420.

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000300020

Castelló, M. (Ed.). (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos.

Conocimientos y estrategias. Graó. [selección de fragmentos]

Castelló, M., Bañales, G., & Vega, N. (2010). Enfoques en la investigación de la regulación de la escritura académica: Estado de la cuestión. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 8(3), 1253-1282.



Castro Azuara, M. C., & Sánchez Camargo, M. (2021). Uso de los recursos de cita y referencia en la escritura de la tesis de posgrado y su relación con el plagio textual. *Diálogos sobre Educación*, 23(12), <https://doi.org/10.32870/dse.vi32823.32952>.

Castro Fox, G., & Vallejos, P. (2013). *Textos universitarios. Claves de lectura y producción* (1ra ed.). Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. ISBN: 978-9871907-29-8.

Chois-Lenis, P. M., Guerrero-Jiménez, H. I., & Brambila-Limón, R. (2020). Una mirada analítica a la enseñanza de la escritura en posgrado: revisión de prácticas documentadas en Latinoamérica. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25, 2, 535-556.

Colombo, L., Bruno, D., & Silva, V. (2020). Grupos de escritura, vínculos y afectividad en el nivel de posgrado. *Praxis educativa*, 24(3), 1-13. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/4927>.

Cubo de Severino, L. (Coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* (2da ed.). Córdoba: Comunicarte. ISBN: 978-987-1151-54-7.

Cubo de Severino, L., Bosio, I., Puiatti de Gómez, H., Castro de Castillo, E., Lacon, N., Girotti, E., Ejarque, D. (Eds.). (2012). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte.

Dalmagro, M. C. (2005). *Cuando de textos científicos se trata... Guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en Ciencias Sociales*. (3ra ed.). Córdoba: Comunicarte.

Derrida, J. (1986). Entrevista con André Rollin, *Le fou parle*, 21-22.

Domínguez Gutiérrez, S.; Sánchez-Ruiz, E.; Sánchez de Aparicio y Benítez, G. (2009). *Guía para elaborar una tesis..* México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Eco, U. (1982). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa Ediciones.

Gallardo, S. (2012). El discurso académico especializado: aportes a la caracterización de la tesis doctoral. En M. Shiro, P. Charaudeau & L. Granato (Eds.), *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis*. Madrid & Frankfurt: Iberoamericana & Vervuert.

Gómez Mendoza, M.A.; Deslauriers, J.P y Alzate Piedrahita, M.V. (2010). *Cómo hacer tesis de maestría y doctorado*. 1ª. ed. Bogotá : Ecoe Ediciones.

Narvaña de Arnoux, E. D. (2021). Funciones de la escritura en el capítulo de tesis y en la defensa oral de la tesis. En E. Narvaña de Arnoux (Ed.) *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*, 143-168.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (Ed.), En carrera: Escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 179-192). Universidad Nacional de General Sarmiento. <http://wac.colostate.edu/books/encarrera/>

Navarro, F. (coord.). (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Online Writing Lab of Purdue University (2020, febrero). APA formatting and style guide. OWLPurdue.
https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html.

Qiu, X., & Ma, X. (2019). Disciplinary enculturation and authorial stance: comparison of stance features among master's dissertations, doctoral theses, and research articles. *Ibérica*, 38, 327-348.

Rosli, N. (2020). Concepciones sobre la escritura. [video] Disponible en Concepciones sobre la escritura – La Tesis: principios para un final (wordpress.com)

Savio, K. (2013). Tradición y transformación en un rito académico: la defensa de tesis. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 10(10), 79-100.

Schiavinato, N. (2020). La defensa de tesis [video]. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=pzq383_4ucM

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESTINATARIOS: Egresados con título universitario de grado de 4 años o más: Este curso de escritura académica se orienta a estudiantes de posgrado que se estén iniciando en las prácticas de producción textual en los ambientes universitarios. Dado que el objetivo principal es la familiarización de los estudiantes con los géneros más frecuentemente empleados en el circuito del posgrado, los destinatarios son alumnos que se encuentren finalizando sus trayectos de formación de posgrado (especialización, maestría o doctorado) y que estén próximos a comenzar a escribir sus proyectos de tesis, o que estén en etapa de redacción de tesis.

CUPO: mínimo: 15 personas, máximo: 40 personas.

PROCESO DE ADMISIÓN: Este curso está destinado a cualquier estudiante de posgrado que esté en etapas avanzadas de su formación disciplinar de posgrado. Es por ello que se dará prioridad a este grupo. En segunda instancia, los estudiantes de posgrado en etapas de formación inicial podrán ser admitidos en caso de que haya cupos.

LUGAR DE DICTADO: Aula de posgrado del 4to Bloque, FCH, UNSL.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:



Fecha	Actividades y Temas	Docente responsable	Ámbito
12 de agosto	Módulo 1. Los discursos orales y escritos académicos y profesionales situados en la universidad y en el posgrado. Propósitos sociales, contextos de uso y producción. Nociones de registro.	Carolina Mirallas y Graciela Lucero Arrúa	Presencial y presencial remoto plataforma classroom/meet
19 de agosto	Módulo 2. Concepciones y visiones de la escritura. El manejo del proceso de escritura. Perfiles de escritores. Estrategias de planificación y revisión. Técnicas y estrategias para la escritura sostenida y eficiente en el posgrado.	Laura Colombo y Renata Cardinali	Presencial y presencial remoto plataforma classroom/meet
2 de septiembre	Módulo 3. La intertextualidad. Recursos tecnológicos para la gestión bibliográfica y para la escritura académica y científica. Normas APA. Plagio.	Liliana Waicekawsky y Laura Laurenti	Presencial y presencial remoto plataforma classroom/meet
9 de septiembre	Módulo 4. El proyecto de tesis. Partes constitutivas, propósitos sociales. La normativa que guía la presentación de un proyecto de tesis.	Carolina Mirallas y Liliana Waicekawsky	Presencial y presencial remoto plataforma classroom/meet
16 de septiembre	Módulo 5: La tesis. El resumen de la tesis. Partes constitutivas, propósitos sociales. La normativa que guía la presentación de una tesis.	Graciela Lucero Arrúa	Presencial y presencial remoto plataforma classroom/meet
23 de septiembre	Módulo 6: La defensa de la tesis. Partes constitutivas, propósitos sociales. La normativa que guía la presentación de un proyecto de tesis.	Renata Cardinali	Presencial y presencial remoto plataforma classroom/meet
30 de septiembre	Módulo 7: La ponencia en congresos. El artículo de investigación en revistas científicas. El proceso de referato/validación de pares.	Laura Laurenti y Laura Colombo	Presencial y presencial remoto plataforma classroom/meet



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS:
noviembre de 2022.

FINANCIAMIENTO DEL CURSO

COSTOS: Honorarios docentes.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: Este curso posee un financiamiento de recursos esenciales provistos por el PROICO 4-0518 de la UNSL.

ARANCEL GENERAL: Pesos TRES MIL (\$3000)

BECA AL DOCENTE DE LA UNSL: se otorgará un descuento del 50%, por lo que el arancel final será de PESOS MIL QUINIENTOS (\$1500)

BECA AL ALUMNO DE LA UNSL: se otorgará un descuento del 50%, por lo que el arancel final será de PESOS MIL QUINIENTOS (\$1500)

Hoja de firmas