



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO

SAN LUIS, 22 de junio de 2022

VISTO:

El EXPE-464/2022, mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: METODOLOGÍAS EXPRESIVAS EN LOS PROCESOS DIALÓGICOS DE LA EXTENSIÓN CRÍTICA; y

CONSIDERANDO:

Que el Curso de Posgrado se propone dictar en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 30 de junio al 5 de julio de 2022 con un crédito horario de TREINTA (30) horas presenciales y bajo la coordinación de la Mgter. Luciana María MELTO y la Srita. Sara SANTANDER.

Que la Comisión Asesora de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas recomienda aprobar el curso de referencia.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 7 de junio de 2022, analizó la propuesta y observa que el programa del curso, bibliografía, metodología de evaluación y docentes a cargo, constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio.

Que la RCS N° 400/2020 contiene las decisiones y propuestas de funcionamiento de las actividades de posgrado en el marco de la situación sanitaria vigente COVID – 19, y que esta actividad se enmarca en las acciones orientadas a continuar y sostener el dictado de las actividades previstas en cronogramas de estudiantes y propuestas.

Que, por lo expuesto, el Consejo de Posgrado aprueba la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 35/2016.

Que corresponde su protocolización.

Por ello, y en uso de sus atribuciones:

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: METODOLOGÍAS EXPRESIVAS EN LOS PROCESOS DIALÓGICOS DE LA EXTENSIÓN CRÍTICA, en el



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO

ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 30 de junio al 5 de julio de 2022 con un crédito horario de TREINTA (30) horas presenciales.

ARTÍCULO 2º.- Protocolizar el cuerpo docente constituido por: Responsables Mgter. Delia Beatriz BIANCHI VILLALBA, C.I. N° 3947972-9 del Polo de Salud Comunitaria Sede Paysandú CENURLN- Universidad de la República.

ARTÍCULO 3º.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al ANEXO de la presente disposición.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese, Publíquese en el Digesto Administrativo de la Universidad Nacional de San Luis, insértese en el Libro de Resoluciones, y archívese.

NV

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral N° 15/2021 por: Vicerrector FLORES, Héctor Daniel (a cargo RR-1172/2022) – Secretaria de Posgrado REYES, Nora Susana



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



ANEXO

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Facultad de Ciencias Humanas

DENOMINACIÓN DEL CURSO: METODOLOGÍAS EXPRESIVAS EN LOS PROCESOS DIALÓGICOS DE LA EXTENSIÓN CRÍTICA

CATEGORIZACIÓN: Perfeccionamiento

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: del 30 de junio al 5 de julio de 2022

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 30 horas (20 hs. teóricas y 10 hs. de prácticas de aula)

COORDINADORES: Mgter. Luciana María MELTO, DU N° 25930483 y Srita. Sara SANTANDER, DU N° 35916281

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE: Mgter. Delia Beatriz BIANCHI VILLALBA

PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN:

El modelo de la Extensión Crítica se sustenta en un posicionamiento dialógico desde la perspectiva de Freire. Los procesos dialógicos son entendidos en sus posibilidades de establecimiento de confrontaciones y negociaciones entre los actores universitarios y no universitarios. Es un proceso pedagógico revitalizador y absolutamente imprescindible para pensar las funciones de la universidad. Asimismo es la posibilidad de generar permanentemente oportunidades de que la vida social tensione la vida académica. Supone construir con otros los problemas sociales y en la medida que co-construimos los problemas sociales, nos nutrimos y aprendemos colectivamente como base de un intercambio para el diálogo de saberes.

Es importante hacer referencia a que un diálogo de saberes surge desde la coproducción de un saber distinto que se da en este entrelazamiento que no necesariamente es romántico ni idílico, sino que también es conflictivo y que tiene que ver con la discrepancia y la disputa.

El diálogo de saberes es la dimensión analítica, reflexiva y de acción que más interpela nuestro ejercicio y nuestras relaciones de poder en términos de un saber que, a veces, quiere someter o dominar otros tipos de saberes.



En este sentido, la extensión crítica se configura en una instancia que forma universitarios comprometidos con pensar y comprender la realidad. La extensión es un proceso pedagógico que nos ayuda a eso. Genera un diálogo de saberes y la posibilidad de comunicar, compartir e interpelarse, y con ello, genera una zona de producción de saber que deja de ser académico y que deja de ser saber popular.

Sus resultados permiten darle continuidad al permanente establecimiento de acuerdos concernientes a los procesos de intervención que se realizan en los territorios con organizaciones sociales, instituciones y espacios comunitarios. Los procesos de problematización que emergen de la intervención, necesitan de estrategias metodológicas acordes a la producción de conocimiento dialógico. Las metodologías expresivas componen un sistema coherente que permite realizar reflexión articuladora de diferentes lenguajes que dan sentido a los procesos psicosociales que se despliegan en la intervención desde las prácticas sociocomunitarias.

Las bases de estas formas de comprender teórico-epistemológicamente estas metodologías. El curso de posgrado propone un abordaje teórico-práctico que permitirá reflexionar sobre las prácticas desde los aspectos conceptuales metodológicos involucrados desde los roles de vincularidad docente - estudiante - actor social.

OBJETIVOS

Desarrollar un proceso de formación que parta de los saberes de los participantes sobre las dimensiones conceptuales metodológicas involucradas en las prácticas sociocomunitarias.

Discutir sobre el posicionamiento de la docencia integral para realizar procesos formativos dialógicos articuladores entre actores universitarios y no universitarios.

Reflexionar sobre los aportes de las metodologías expresivas a los procesos dialógicos de recuperación de saberes de los actores en los territorios.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Modelos de Extensión, estrategia de integralidad. Docencia integral, descentramientos. Dimensión del paradigma de la Psicología Comunitaria, dimensión metodológica. Enfoque metodológico - dialógico. Metodologías expresivas.

PROGRAMA DETALLADO:

Módulo 1: Paradigma de la Ps. Comunitaria y Posicionamiento de la EP y sus relaciones con el modelo de la Extensión Crítica

Módulo 2: Dimensiones epistemológicas y metodológicas de las prácticas sociocomunitarias y sus relaciones con la docencia integral. Técnica de taller con el objetivo de recuperación de la reflexión sobre sus prácticas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



Módulo 3: Metodologías que sostienen los procesos de intervención desde una perspectiva de integralidad en las prácticas sociocomunitarias

Módulo 4: Diálogo de saberes e interdisciplina en los procesos de construcción de demanda e intervención

Módulo 5: Metodologías expresivas como estrategias para el diálogo de saberes y la interdisciplina. Técnica de taller: Elaboración de plan de acción que incluya estrategias metodológicas con recursos expresivos

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación consistirá en un trabajo final individual cuyo objetivo sea el diseño de un plan de trabajo formulado desde la articulación de una estrategia metodológica con inclusión de recursos expresivos en el marco de una práctica sociocomunitaria, en curso o a desarrollar.

La nota será individual y será el cierre de un proceso de evaluación cualitativo que responda a los objetivos planteados en este curso. La misma deberá ser igual o mayor a 6 (seis).

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, B. y Bianchi, D. (2015) Docencia integral, rol articulador entre aprendizajes sobre problemas sociales y ejercicio profesional. *Extender. Revista de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma de Entre Ríos*, (2): 18-23.

Acosta, B., Bianchi, D. Folgar, L. (2016) Singularidades de la docencia integral: relaciones de aprendizaje entre estudiantes, docentes y actores sociales. Ponencia publicada en Actas 10mo Congreso Internacional de Educación Superior, Palacio de Convenciones La Habana, Cuba (2016)

Bianchi, D. y Gandolfo, A. “Procesos de construcción de demanda desde la perspectiva de diálogo de saberes y construcción interdisciplinaria, con relación a las herramientas de línea de tiempo y mapeo de problemas” para la publicación del material producido en el marco del curso Extensión y prácticas integrales en FADU – UdelaR (julio – agosto 2021) en prensa

Bianchi, D., Farías N., Falero, B. (2019) Un proceso de inclusión a través de la danza: transformación y aprendizajes desde el Espacio de Formación Integral En Sistematización de experiencias integrales en Facultad de Psicología. Comisión Académica de Extensión SAGIRNI - CSEAM – Facultad de Psicología – UdelaR

Bianchi, D. (2018) Metodologías expresivas y diálogos de saberes. Procesos psicosociales pensados desde la extensión crítica universitaria. En: Pérez Sánchez, M., Folgar, L., Cantabrana, M., Bianchi, D., Cano, A., García, R., Caggiani, J. y Cabo, M.; Universidad y Territorio: a 10 años del Programa Integral Metropolitano y 100 años de la Reforma de Córdoba; PIM/Udelar; Montevideo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RECTORADO



Bianchi, D.; Farías, N. (2017) Bailar en Estación Esperanza. Una práctica de Danceability en la comunidad (2017) En Desafíos para una educación inclusiva. Investigaciones y experiencias en Chile y Uruguay. Editoras Gabriela Villafañe, Angélica Corrales, Valentina Soto. Facultad de Educación. Universidad de Concepción, Vicerrectoría de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, Universidad de Concepción. RiL editores, Chile

Carrasco, J.C. Extensión, idea perenne y renovada Gaceta Universitaria - N°2/3 - Noviembre/Diciembre 1989

Carrasco, J.C. (2009) “Extensión, instrumento didáctico de la Universidad” en Extensión en obra, Experiencias, reflexiones, metodologías y abordajes en extensión universitaria. Consejo Editor Dr. Juan Carlos Carrasco Dr. Rubén Cassina Dr. Humberto Tommasino. Extensión – Udelar

De Souza Santos, B (2019) “El fin del imperio de lo cognitivo”. Madrid: Ed. Trotta

Egaña, A. y Bianchi, D. (2022) “Interdisciplina y diálogo de saberes” en Integralidad revisitada, APEX – URE - CENUR LN - Udelar

Ghiso, A. (2015). Prácticas generadoras de saber. Reflexiones freirianas en torno a las claves de la sistematización. Revista Educación y Ciudad, (11): 71-88.

Ghiso, A. (2000). Potenciando la diversidad (Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva). Revista Aportes, (53): 57-70.

Mejía, M. R. (2016). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural: ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción desde el sur. Educar em Revista, (61): 37-53.

Merçon, J.; Camou-Guerrero, A.; Núñez Madrazo, C. y Escalona Aguilar, M. (2014). ¿Diálogo de saberes? La investigación acción participativa va más allá de lo que sabemos. Decisio, Saberes para la acción en educación de adultos, (38): 29-33.

Rodríguez, A., Bianchi, D. "Juan Carlos Carrasco: legados epistemológicos y ético-políticos para las metodologías en extensión crítica" artículo solicitado para el Libro del Grupo de Trabajo de CLACSO: Extensión crítica. Teorías y métodos en América Latina y Caribe Textos Claves de la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña (en prensa, 2021)

Saravia, P. (2017) “La generación de conocimiento compartido: Estrategias para la construcción de una universidad territorializada”. En vinculación con el medio y territorio. Heterogenidad de modelos, prácticas y sentidos en las universidades chilenas. AA.VV. Universidad de Playa Ancha

Tommasino, H.; Bianchi, D.; Gandolfo, A (2021) La praxis de Paulo Freire: algunas de sus contribuciones a la emergencia y consolidación de la Extensión Crítica en las Universidades Públicas de América Latina en el número des Dossiers des Sciences de



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO



l'éducation Open Edition Journals, coordinado par Laurent Lescouarch et Dominique Broussal

Tommasino, H. y Rodríguez, N. (2010). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República, bases y fundamentos. En: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Integralidad. Tensiones y perspectivas. Udelar.

Villasante, T. (2002) "Sujetos en movimiento, redes y procesos creativos en la complejidad social" CIMAS Montevideo: Nordan Comunidad

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN: Este espacio de formación está destinado a docentes, investigadores e investigadoras, referentes comunitarios, integrantes de organizaciones sociales y profesionales del medio en general, que posean título de grado de al menos 4 años.

CUPO: 30 personas.

PROCESO DE ADMISIÓN: los requeridos por normativa de posgrado.

LUGAR DE DICTADO: Universidad Nacional de San Luis - Facultad de Ciencias Humanas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Fecha	Tipo de actividad	Docente responsable	Ámbito/plataforma digital
30 de junio	Desarrollo teórico: Paradigma de la Psicología Comunitaria y Posicionamiento de la Educación Popular. Relaciones con el modelo de la Extensión Crítica.	Delia Bianchi	Plataforma zoom.
1 de julio	Desarrollo teórico: Dimensiones Epistemológicas y metodológicas de las prácticas sociocomunitarias y sus relaciones con la docencia integral. Técnica de taller con el objetivo de recuperación de la reflexión sobre sus prácticas	Delia Bianchi	Plataforma zoom.
2 de julio	Clase teórica dialogada/análisis de Experiencias. Metodologías que	Delia Bianchi	Facultad de Ciencias Humanas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RECTORADO



	sostienen los procesos de intervención desde una perspectiva de integralidad en las prácticas sociocomunitarias		
4 de julio	Clases teóricas dialogadas y trabajo de aula. Diálogo de saberes e interdisciplina en los procesos de construcción de demanda e intervención	Delia Bianchi	Facultad de Ciencias Humanas
5 de julio	Clases teóricas dialogadas y trabajo de aula. Metodologías expresivas como estrategias para el diálogo de saberes y la interdisciplina. Técnica de taller: Elaboración de plan de acción que incluya estrategias metodológicas con recursos expresivos	Delia Bianchi	Facultad de Ciencias Humanas

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS: noviembre de 2022.

FINANCIAMIENTO DEL CURSO

COSTOS: Pasajes, viáticos y honorarios docentes.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: El curso se financiará con el presupuesto específico destinado a la implementación de la Fase II del Plan de Desarrollo Institucional de la UNSL, que por Res. N° 232/21 aprueba el proyecto presentado por la comisión correspondiente y otorga financiamiento para acciones en el Área de Articulación Estratégica de Extensión, Investigación y Vinculación Tecnológica y Social. En dicho proyecto, se establece entre las líneas de acción a financiar la propuesta presentada desde la Facultad de Ciencias Humanas “Saberes y experiencias populares y universitarias en diálogo en la co-construcción de conocimientos” que tiene como objetivo fortalecer los procesos de articulación entre extensión e investigación, promoviendo la formación en epistemologías críticas y metodologías participativas.

ARANCEL GENERAL: Gratuito

Hoja de firmas