



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS  
RECTORADO

SAN LUIS, 4 de julio de 2022

VISTO:

El EXP-467/2022, mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: RODOLFO KUSCH PARA UN PENSAMIENTO LATINOAMERICANO; y

CONSIDERANDO:

Que el Curso de Posgrado se propone dictar en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 8 de agosto al 6 de septiembre de 2022 con un crédito horario de TREINTA (30) horas presenciales y bajo la coordinación de la Lic. Karolina Andrea ESCOBAR.

Que la Comisión Asesora de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas recomienda aprobar el curso de referencia.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 7 de junio de 2022, analizó la propuesta y observa que el programa del curso, bibliografía, metodología de evaluación y docentes a cargo, constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio.

Que la RCS N° 400/2020 contiene las decisiones y propuestas de funcionamiento de las actividades de posgrado en el marco de la situación sanitaria vigente COVID – 19, y que esta actividad se enmarca en las acciones orientadas a continuar y sostener el dictado de las actividades previstas en cronogramas de estudiantes y propuestas.

Que, por lo expuesto, el Consejo de Posgrado aprueba la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 35/2016.

Que corresponde su protocolización.

Por ello y en uso de sus atribuciones:

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: RODOLFO KUSCH PARA UN PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas del 8 de agosto al 6 de septiembre de 2022 con un crédito horario de TREINTA (30) horas presenciales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS  
RECTORADO

ARTÍCULO 2º.- Protocolizar como docente responsable del curso a la Prof. Emérita Violeta Isabel GUYOT, DU N° 4211045 de la Universidad Nacional de San Luis.

ARTÍCULO 3º.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al ANEXO de la presente disposición.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese, Publíquese en el Digesto Administrativo de la Universidad Nacional de San Luis, insértese en el Libro de Resoluciones, y archívese.

NV

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral N° 15/2021 por: Rector MORIÑIGO, Víctor Aníbal – Secretaria de Posgrado REYES, Nora Susana



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS  
**RECTORADO**



## ANEXO

### IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Facultad de Ciencias Humanas

DENOMINACIÓN DEL CURSO: RODOLFO KUSCH PARA UN PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

CATEGORIZACIÓN: Perfeccionamiento

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: del 8 de agosto al 6 de septiembre de 2022

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 30 horas (15 hs. teóricas y 15 hs. de prácticas)

COORDINADORA: Lic. Karolina Andrea ESCOBAR, DU N° 24681892

### EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE: Prof. Emérita Violeta Isabel GUYOT

### PROGRAMA ANALÍTICO

#### FUNDAMENTACIÓN:

Günter Rodolfo Kusch nació en Buenos Aires el 25 de junio de 1922, hijo de padres alemanes radicados en la Argentina luego de finalizada la Primera Guerra Mundial.

Estudió en la Universidad Nacional de Buenos Aires donde se recibió de Profesor de Filosofía en 1948. Por aquellos años, a fines de la década de 1940, con la irrupción de los sectores populares en la vida política, con un intenso movimiento cultural, Kusch comienza a intervenir activamente, empezando a perfilarse el pensamiento filosófico que lo caracterizaría. Realiza varias publicaciones, centrándose en la identidad nacional y cultural del pueblo, cuestionando el saber acumulado por los intelectuales de la época, al que consideraba infructuoso para responder a las necesidades de América. Kusch observaba que pese a tanta acumulación de saber aún no se sabía “como gobernar, alimentar, ni siquiera qué es el hombre” (Kusch, 2007, Tomo I: VI). Esto lo lleva a dirigir su mirada hacia la América Profunda, “parda”, donde se halla el sujeto cultural (el pobre, el indio, el mestizo), el pueblo, cuya voz se ha de hacer audible para reconstruir una última posibilidad de cultura.

Kusch realizó un trabajo de campo en el noroeste argentino y en el altiplano andino de Bolivia. Su diálogo con los habitantes de la puna y de la cultura andina, junto al análisis de



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

**RECTORADO**



documentos, textos, religión, arte y estética antigua de Nuestra América, lo llevan a plantear la hipótesis sobre la existencia de un estilo característico del pensar americano. En su “América Profunda”, Kusch analiza los rasgos profundamente americanos de un particular “estar en el mundo”, que gravita en el pensamiento popular ejerciendo presión sobre esa otra dimensión del pensar que aspira a “ser alguien”, el cual caracteriza a la clase media, urbana e intelectual. Kusch reconstruye la tensión entre estas dos oposiciones que se dan en América, uno del lado del “hedor” y otro de la “pulcritud”.

Para su análisis, nuestro filósofo elabora “una serie de categorías polares, cuya primera denominación corresponde al orden del ser y la segunda al del estar: racional/ irracional; la pequeña historia/ la gran historia; la lógica de la afirmación/ la lógica de la negación. Y toda otra serie de oposiciones (sin solución dialéctica, a la hegeliana) cuyas denominaciones van cambiando o combinándose en su vasta obra escrita” (Casalla, 2003, pág. 401). Se podrían rastrear estas tensiones descriptas en la obra de otros pensadores que le precedieron. Tomemos por caso Sarmiento, que pensaba el antagonismo americano en términos de civilización-barbarie optando por la implantación de un modelo de educación que garantizara un proceso civilizatorio superador. Pero el camino que toma Kusch para reflexionar sobre esta problemática es diferente a las del célebre maestro sanjuanino. Como dice G. Maturo (1989) él “comprendió muy bien que una cultura se logra plenamente cuando crece como el árbol desde la raíz hasta el fruto” (pág. 80). En sus escritos “se rechaza siempre el fruto prestado y sin arraigo, los sofismas de moda o las impostaciones advenedizas” (pág.81).

Kusch fue docente en la enseñanza media, y superior en universidades argentinas y bolivianas. Fue también escritor e investigador, y realizó actividades técnicas en el campo de la psicología educacional. En 1976, cuando realizaba actividades en la Universidad Nacional de Salta, el gobierno militar le retiró sus cargos de profesor. Kusch decidió radicarse en Maimará, Jujuy, donde continuaría con sus investigaciones hasta que por sus problemas de salud se traslada a Buenos Aires buscando tratamiento. Fallece el 30 de septiembre de 1979.

La contribución de la obra de Kusch trasciende la frontera de la filosofía, abarcando psicología, antropología, sociología, literatura y estética. De allí la importancia de recuperar su legado animándonos, en nuestra universidades, a pensar a América desde América y en clave americana para reflexionar sobre la enseñanza de la filosofía, la ética, la educación, la psicología, en definitiva, las ciencias sociales en general.

A cien años de su nacimiento, consideramos justa la conmemoración de la obra de este gran filósofo argentino reconocido internacionalmente, y evocamos las palabras de la Cámara de Diputados de la Nación Argentina que en 1989 lo homenajeó considerándolo: “... uno de los pensadores más importantes no sólo de la Argentina sino de América, considerado por algunos un “maldito” más, de esos que pueblan nuestra historia y cultura, y por ello silenciado y negado por los cenáculos de la cultura oficial...” (Kusch, 2007, Tomo IV: 834).

La filosofía de Rodolfo Kusch y su entroncamiento con la historia argentina es todavía una historia debida y un asunto de deuda de nuestras universidades.



## OBJETIVOS

- Empezar lecturas históricamente situadas de textos filosóficos de la obra de Rodolfo Kusch considerando los principales acontecimientos sociopolíticos e históricos que se daban en Argentina y América Latina a mediados del siglo XX.
- Analizar las principales categorías filosóficas que se encuentran en la obra de Rodolfo Kusch, su trascendencia y vigencia para un filosofar del presente.
- Promover la lectura de los textos filosóficos de Rodolfo Kusch para propiciar el pensamiento creador y re-pensar los contenidos educativos y el modelo de enseñanza en nuestras aulas desde una perspectiva latinoamericana.
- Revisar las opciones epistemológicas y metodológicas en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales a partir de la propuesta de Rodolfo Kusch y su vasto legado.

## CONTENIDOS MÍNIMOS:

Crítica de Rodolfo Kusch a las técnicas de filosofar que son ajenas a nuestra cultura y no responden a la realidad de Nuestra América.

El concepto de geocultura como fundamento del pensamiento genuinamente americano.

Análisis de las categorías instrumentadas para dar cuenta de la condición de la cultura americana: ser/estar, hedor/pulcritud, mito/logos, civilización/barbarie; pensamiento causal/seminal.

Propuesta para el desarrollo de una antropología latinoamericana.

Legado teórico-práctico para la reforma de las Ciencias Sociales en Latinoamérica.

## PROGRAMA DETALLADO:

Unidad I - Sarmiento: Civilización y barbarie. Rodolfo Kusch: La Seducción de la barbarie. Análisis herético de un continente mestizo. Hedor y pulcritud. Filosofía de la liberación y filosofía latinoamericana.

Unidad II - América profunda en busca del sujeto del filosofar. El sujeto de la cultura. La noción de pueblo. Sabiduría en América. Religión andina. América en la encrucijada del mito y la razón. Aculturación o fagocitación.

Unidad III - Geocultura del Hombre americano. La intersección entre suelo y pensamiento. El miedo a ser nosotros mismos. El miedo a pensar lo nuestro. El demonismo del paisaje. América femenina.

Unidad IV - El pensamiento indígena y popular. En busca de las categorías de un pensamiento americano. Pensamiento causal o seminal. Pensamiento de solución o de salvación. El pozo de América.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS  
**RECTORADO**



Unidad V - Esbozo de una antropología americana. El abandono de las definiciones estáticas. Procesos identitarios y de identificación. El ser y el “estar siendo”. Noción de universal situado.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Para la aprobación del curso se requiere un 80% de asistencia de las clases. Se deberá presentar, de manera individual, un trabajo escrito en el que consten reflexiones en torno a las temáticas trabajadas en el curso.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Ardiles, O. et al. (1973.) *Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana*, Buenos Aires. Ed. Bonum.
- Ardiles, O. et al. (1975.) *Cultura Popular y filosofía de la liberación*. Buenos Aires. Ed. Fernando García Cambeiro.
- Aronne Amestoy, Lida (1976). *América en la encrucijada de mito y razón*. Buenos Aires. Ed. Fernando García Cambeiro.
- Azcuy, A. et al (1989). *Kusch y el pensar desde América*. Buenos Aires. Ed. Fernando García Cambeiro.
- Casalla, M. (2003). *América Latina en perspectiva*. Argentina: Editorial Altamira.
- Casalla, M. (1977). *Crisis de Europa y reconstrucción del hombre. Un ensayo sobre Martín Heidegger*. Buenos Aires: Castañeda.
- Casalla, M. (1986). “Más allá de la normalidad filosófica, nuevas tareas para la filosofía latinoamericana contemporánea”. *Revista de filosofía latinoamericana y ciencias sociales*. Segunda época., pág. 14.
- Cullen, C (2011). *La América profunda busca su sujeto. De cómo entiende la filosofía Rodolfo Kusch*". BS. As. Espacios.
- Kusch, R. (2007). *Datos biográficos de Rodolfo Kusch*. En O.C. Vol. 4. Rosario: Fundación Ross.
- Kusch, R. (1999) *América profunda*. Buenos Aires: Biblos.
- Kusch, R. (2007). *Aportes a una filosofía nacional*. En OC Tomo IV. Rosario: Fundación Ross.
- Kusch, R. (2012). *Cultura y Liberación*. Rosario: Fundación Ross.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS  
**RECTORADO**



- Kusch, R. (2007) La seducción de la barbarie. En OC Tomo I (pág. 72). Rosario, Argentina: Edit. Fundación Ross.
- Kusch, R. (2007) Indios, porteños y dioses. En O.C. Tomo I. Rosario: Fundación Ross.
- Kusch, R. (2008) La negación en el pensamiento popular. Buenos Aires: Las cuarenta.
- Kusch, R. (2012). El pensamiento indígena y popular en América. Rosario, Santa Fe: Editorial Fundación Ross.
- Kusch, R. (2012). Geocultura del hombre americano. Rosario: Fundación Ross.
- Kusch, R. (2012) Esbozo de una antropología filosófica americana. Rosario: Fundación Ross.
- Levi.Strauss, Claude (1997). El pensamiento salvaje. Fondo de Cultura Económica. México.
- Radin, Paul (1960). El hombre primitivo como filósofo. Bs. As. Eudeba.
- Ricoeur, P (1990). Freud: una interpretación de la cultura. México. Siglo veintiuno editores.
- Roig, A. (1981). Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano. México. Fondo de Cultura Económico.
- Roig, A. (1993) Rostro y filosofía de América Latina Mendoza: EDIUNC.
- Sarmiento, D.F (2000). Facundo. Buenos Aires. Biblioteca La Nación.
- Scannone, Juan Carlos (2013) La filosofía de la liberación en la Argentina. Sitio Web: biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina (UCA).

#### **CARACTERÍSTICAS DEL CURSO**

**DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:** Egresados con título de grado universitario de 4 años o más en Ciencias Humanas y Sociales y/o disciplinas vinculadas a la temática del curso.

**CUPO:** 10 personas.

**PROCESO DE ADMISIÓN:** Se dará prioridad a los estudiantes del Doctorado de la UNSL y se tendrá en cuenta el orden de inscripción.

**LUGAR DE DICTADO:** Facultad de Ciencias Humanas, UNSL.





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:**

Fecha	Actividades y Temas	Docente responsable	Ámbito
8/08/22	Unidad I	Prof. Violeta Guyot	FCH
9/08/22	Unidad II	Prof. Violeta Guyot	FCH
22/08/22	Unidad III	Prof. Violeta Guyot	FCH
23/08/22	Unidad IV	Prof. Violeta Guyot	FCH
5/09/22	Unidad V	Prof. Violeta Guyot	FCH
6/09/22	Repaso de todos los módulos. Explicación de la consigna de evaluación final	Prof. Violeta Guyot	FCH

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS: diciembre de 2022.

**FINANCIAMIENTO DEL CURSO**

**COSTOS:** Materiales e insumos.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:** UNSL

**ARANCEL GENERAL:** Gratuito (a los efectos de la gratuidad los costos quedarán cubiertos en un 100 % conforme lo detallado en la fuente de financiamiento)

**BECA AL DOCENTE DE LA UNSL:** se realizará un descuento del 100% por lo que será gratuito en este caso.

**BECA AL ESTUDIANTE DE LA UNSL:** se realizará un descuento del 100% por lo que será gratuito en este caso.



## Hoja de firmas