



SAN LUIS, 10 de abril de 2023

VISTO:

El EXP-USL 2285/2019. Coordinación Área N° 12: Música. Departamento de Artes. Solicita llamado a inscripción de aspirantes, pública y abierta, para cubrir UN (1) Cargo de Auxiliar de Primera, Semi Exclusivo Efectivo. Asignatura: Canto Comunitario. Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana y Tecnicatura Universitaria en Producción Musical; y

CONSIDERANDO:

Que el Área N° 12 “Música” solicita llamado a inscripción de aspirantes, pública y abierta, para cubrir un cargo de Auxiliar de Primera, Semi Exclusivo Efectivo. Temas relativos a Canto Comunitario, para Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana y Tecnicatura Universitaria en Producción Musical. Que el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas en su Sesión Ordinaria del día 8 de mayo de 2019, aprobó por unanimidad el llamado a concurso y el jurado propuesto.

Que dicho llamado a concurso se registró por la Ordenanza Consejo Superior N° 15/1997 y su complementaria la Ordenanza Consejo Superior N° 09/2020.

Que a fojas 4, Dirección Administrativa realiza la imputación del cargo.

Que teniendo en cuenta el Artículo 1° de la Ordenanza Consejo Superior N° 9/2020, el tribunal examinador para evaluar los Concursos para proveer Docentes de Designación Efectiva, puede conformarse con hasta DOS (2) integrantes en modalidad no presencial en las distintas instancias de evaluación de antecedentes, clase de oposición, coloquio y elaboración del dictamen final



**Facultad de Ciencias Humanas**

del concurso, comunicando fehacientemente a los inscriptos que serán evaluados con esa modalidad. El tribunal deberá establecer de común acuerdo la plataforma para funcionar.

Por ello, y en uso de sus atribuciones:

LA DECANA DE LA FACULTAD

DE CIENCIAS HUMANAS RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Llamar a inscripción de aspirantes, pública y abierta, para cubrir un cargo de Auxiliar de Primera, Semi Exclusivo Efectivo. Temas relativos a Canto Comunitario, para Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana y Tecnicatura Universitaria en Producción Musical.

ARTÍCULO 2°.- Declarar abierta la inscripción por el término de DIEZ (10) días hábiles universitarios, desde el día LUNES DIECISIETE DE ABRIL DE DOS MIL VEINTITRES (17-04-2023) y hasta el día VIERNES VEINTIOCHO DE ABRIL DE DOS MIL VEINTITRES (28-04-2023), de lunes a viernes, de 08.30 a 12.00 horas en el Departamento de Concursos de esta Facultad.

ARTÍCULO 3°.- Designar al Jurado que entenderá en el presente llamado a concurso.

TITULARES: PROF. Ricardo MARINO

PROF. Mario Alberto PALASÍ

PROF. Alcides ALCÓN COPPA



Facultad de Ciencias Humanas

SUPLENTES: PROF. Patricia OLGUÍN

PROF. Liliana GUZMÁN

PROF. Adriana ARCE

ARTÍCULO 4º.- Los aspirantes deberán presentar CUATRO (4) solicitudes de inscripción, CUATRO (4) Currículum Vitae, UNA (1) carpeta con todas las probanzas debidamente legalizadas y foliadas, UN (1) índice de la documentación presentada y UN (1) Compact Disc (CD) con el Currículum Vitae. Se establece que la presentación de la solicitud de inscripción por parte del aspirante implica su conocimiento y conformidad con la reglamentación vigente. De acuerdo al Artículo 2º de la Ordenanza Consejo Superior N° 9/2020 las personas inscriptas deberán constituir domicilio electrónico, por medio de mail que deberán denunciar al efecto y donde se les practicarán todas las notificaciones previstas en la Ordenanza Consejo Superior N° 15/1997.

ARTÍCULO 5º.- Comuníquese, notifíquese, publíquese en el Digesto Administrativo de la Universidad Nacional de San Luis, insértese en el Libro de Resoluciones y archívese.

HAP

OJG

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral N° 15/2021 por: Decana-Esp. RETA, Viviana Edith Secretaria General- Lic. MAROA, Claudia Paola

## Hoja de firmas