



"Año de la reconstrucción de la Nación Argentina"

"40 años de la creación del Consejo Interuniversitario Nacional -  
CIN"



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Turismo y Urbanismo

VILLA DE MERLO, S.L., 12 de diciembre de 2025

VISTO:

El EXPE 27093/2025 mediante el cual el Mgtr. Diego Fernando DIAZ, eleva la propuesta de Extensión denominada “TERRITORIO E IDENTIDAD. CERÁMICA DE LAS SIERRAS COMECHINGONES”; y

CONSIDERANDO:

Que por OD Nº1/2022 se establece el procedimiento para presentación de actividades de Extensión de la Facultad de Turismo y Urbanismo.

Que la propuesta tuvo como objetivo trabajar de manera colaborativa y participativa para descubrir los elementos identitarios presentes en la morfología e iconografía de las piezas cerámicas realizadas por los pueblos originarios que habitaron la región

Que la Comisión Asesora de Extensión de la Facultad de Turismo y Urbanismo, en su reunión del día 3 de octubre, destaca la importancia de la temática del taller orientado a “visibilizar y transmitir técnicas de construcción y decoración ancestrales en relación con el territorio contribuyendo a la creación de lazos de identidad con el pasado, propiciando la comunicación y la curiosidad por la historia”.

Que la docente responsable mediante el Trámite 28235/2025 elevó el informe de la actividad y la nómina de participantes.

Que la Secretaría de Extensión y Vinculación evaluó el informe presentado y considera que se lograron los objetivos planteados para la actividad.



"Año de la reconstrucción de la Nación Argentina"

"40 años de la creación del Consejo Interuniversitario Nacional -  
CIN"



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Turismo y Urbanismo

Que corresponde su protocolización.

Por ello, y en uso de sus atribuciones;

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE TURISMO Y URBANISMO**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-** Protocolizar el Taller de Extensión “TERRITORIO E IDENTIDAD. CERÁMICA DE LAS SIERRAS COMECHINGONES”, según se detalla en el Anexo I de la presente resolución.

**ARTÍCULO 2º.-** Protocolizar la nómina de asistentes al Taller de Extensión denominado “TERRITORIO E IDENTIDAD. CERÁMICA DE LAS SIERRAS COMECHINGONES”, según se detalla en el Anexo II de la presente resolución.

**ARTÍCULO 3º.-** Comuníquese, notifíquese, insértese en el Libro de Resoluciones de la Facultad, Publíquese en el Digesto de la Universidad y archívese.

MM

ASO

Documento firmado digitalmente según OR N°15/2021, por: Decana, Agustina Generoso – Secretaría de Extensión y Vinculación, Mónica del Valle Torrez.



Facultad de Turismo y Urbanismo

"AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"  
"40 años de la creación del Consejo Interuniversitario Nacional - CIN"

ANEXO I

DENOMINACIÓN	<b>TERRITORIO E IDENTIDAD. CERÁMICA DE LAS SIERRAS COMECHINGONES</b>
ACTIVIDAD	Taller
NIVEL/CATEGORÍA	Capacitación
RESPONSABLE:	Responsable: DÍAZ Diego Fernando DNI 16.878.587 Co Responsable: BON Nora Cecilia DNI 20.771.710
FUNDAMENTACIÓN	Las técnicas artesanales precolombinas representan la trama que entrelaza generaciones y dan forma a la cultura material en relación con el entorno. Visibilizar y transmitir técnicas de construcción y decoración ancestrales en relación con el territorio contribuye a crear lazos de identidad con el pasado, propiciando la comunicación y la curiosidad por la historia.
OBJETIVOS	1. Trabajar de manera colaborativa y participativa para descubrir los elementos identitarios presentes en la morfología e iconografía de las piezas cerámicas realizadas por los pueblos originarios que habitaron la región. 2. Integrar y dinamizar a los diversos participantes en una actividad conjunta propiciando el intercambio de saberes. 3. Fortalecer el vínculo entre instituciones potenciando la comunicación y el trabajo en red, así como los mecanismos colaborativos. 4. Poner en valor el legado de los pueblos que habitaron el territorio de las sierras.
CONTENIDOS	a. Introducción a las técnicas cerámicas preamericanas y análisis de piezas en imágenes, descripción de las herramientas y su uso; b. preparación de la pasta de fuego directo: descripción de los materiales, características, elaboración, mezcla y amasado; c. proyecto de una pieza: dibujo y análisis de las partes; d. ejecución: construcción a partir de las técnicas de amasado, plancha, chorizo, costurado y alisado, bruñido, decoración incisa y esgrafiado sobre tierras coloreadas; e. quema en hornos efímeros de construcción comunitaria, ceremonia de agradecimiento -corpachada-, llenado del horno y guardia del fuego; f. Apertura del horno y proceso de terminación de las piezas, encerado con cera de abejas.
MODALIDAD DE CURSADO	Presencial.
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Asistencia y actividades prácticas.
CRÉDITO HORARIO	8 (ocho) Horas reloj.
FINANCIAMIENTO	Actividad arancelada, gratuita para estudiantes de la FTU.
DESTINATARIOS	Estudiantes de carreras de la FTU, y público en general.



Facultad de Turismo y Urbanismo

**ANEXO II**  
**Nómina de Asistentes:**

Apellido	Nombre	DNI
DOMINGUEZ	Valeria	22129035
DUFOUR	Julieta Lorena	24341094
FERREIRA	Lucía	33429228
GYMPEL	Carla Vanesa	33487794

## **Hoja de firmas**