



Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"

"150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"

"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



SAN LUIS, 16 de junio de 2026

VISTO:

El EXPE-2247/2026, el cual refiere al Tercer Ciclo de Filosofía y Arte, organizado desde el Curso Filosofía del Arte, bajo responsabilidad de la Dra. Karolina ESCOBAR, DU 24681892, correspondiente a la Carrera Profesorado Universitario en Teatro, perteneciente al Departamento de Artes, de la Facultad de Ciencias Humanas; y

CONSIDERANDO:

Que este año, el Ciclo de Filosofía y Arte se realizará con el objeto de dar la bienvenida a los Estudiantes de Tercer Año del Profesorado Universitario en Teatro, siendo este el Primer Año en que la asignatura se dicta en la Carrera.

Que el ciclo se plantea como un complemento a la formación de Estudiantes que cursan el Profesorado Universitario en Teatro, Plan Ordenanza Consejo Directivo N° 9/2016, el Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana, Plan de Estudio Ordenanza Consejo Directivo N° 8/2026, y el Profesorado Universitario en Letras, Plan de Estudio Ordenanza Consejo Directivo N° 2/2016, en tanto propone un espacio de reflexión sobre las manifestaciones artísticas y sus sentidos culturales, siendo extensivo a las áreas afines y al público interesado.

Que los DOS (2) primeros encuentros del ciclo se realizan con el acompañamiento de la Fundación Super Arte (Personería Jurídica 182/24), entidad cultural independiente sin fines de lucro que, en el marco del 5° Salón de Arte San Luis, asume el desafío de constituirse como una ventana representativa del arte provincial con proyección nacional e internacional; que además hace años impulsa y organiza eventos artísticos en el espacio Caja de los Trebejos, complejo del Hotel Internacional Potrero de los Funes.



Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"



"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"

Que la propuesta busca favorecer la articulación entre docencia, investigación y extensión, promoviendo al mismo tiempo prácticas de conocimiento filosófico vinculadas con el arte y recuperando los aportes locales surgidos del vínculo entre filosofía y teatro en la Universidad Nacional de San Luis.

Que se hace lugar a lo solicitado.

Que en Anexo se describe: fundamentación, objetivos general y específicos, organización, estructura, encuentros.

Por ello, y en uso de sus atribuciones:

LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar el desarrollo del Tercer Ciclo de Filosofía y Arte, organizado desde el Curso Filosofía del Arte, correspondiente al Tercer Año del Profesorado Universitario en Teatro Plan Ordenanza Consejo Directivo N° 9/2016, perteneciente al Departamento de Artes, de la Facultad de Ciencias Humanas, como complemento a la formación de Estudiantes que cursan el Profesorado Universitario en Teatro Plan Ordenanza Consejo Directivo N° 9/2016, el Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana, Plan de Estudio Ordenanza Consejo Directivo N° 8/2026 y el Profesorado Universitario en Letras, Plan de Estudio Ordenanza Consejo Directivo N° 2/2016, como espacio de reflexión sobre las manifestaciones artísticas y sus sentidos culturales, siendo extensivo a las áreas afines y al público interesado, detallado en Anexo.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese, notifíquese, publíquese en el Digesto Administrativo de la Universidad Nacional de San Luis, insértese en el Libro de Ordenanzas y archívese.

MEC



Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"

"150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"

"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



NNA

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral N° 15/2021 por: Decana- Mgtr.
LONGO, Verónica Beatriz Secretaria Académica- Mgtr. BENÍTEZ, Carina Natalia



ANEXO

Tercer Ciclo de Filosofía y Arte

FUNDAMENTACIÓN:

El Tercer Ciclo de Filosofía y Arte se propone como un espacio de encuentro entre reflexión filosófica y prácticas artísticas, orientado a complementar la formación de Estudiantes de las carreras de Teatro, Música Popular Latinoamericana y Letras. Desde la asignatura Filosofía del Arte, la propuesta busca abrir un ámbito de diálogo interdisciplinario en el que las manifestaciones artísticas -como el teatro, la música, las artes visuales y la escritura- puedan ser abordadas no sólo como objetos de análisis teórico, sino también como experiencias capaces de interpelar problemas centrales de la cultura y de la condición humana. En este marco, el teatro ocupa un lugar relevante, no sólo como objeto de reflexión sino también como espacio donde los problemas filosóficos pueden ponerse en escena y volverse experiencia sensible. Esta perspectiva recupera la tradición de trabajo impulsada por la Profesora Emérita, hoy jubilada pero aún activa en el dictado de posgrados, quien desde fines de la década de 1980 estableció vínculos entre las asignaturas filosóficas y los Talleres de Teatro de la universidad, integrando la práctica teatral a la reflexión filosófica. En una institución que no cuenta con la carrera de Filosofía, su labor resultó especialmente significativa. Siguiendo una perspectiva de pensamiento situado, el ciclo busca también reconocer y poner en valor estos desarrollos locales, entre los cuales la trayectoria de GUYOT y de los actores que la acompañaron -algunos hoy profesores de nuestra Universidad- ocupa un lugar destacado por su carácter pionero en la promoción del pensamiento filosófico entre los Estudiantes de nuestra alta casa de estudios. El ciclo propone así generar un ámbito abierto de intercambio que articule docencia, investigación y extensión, favoreciendo el encuentro entre Artistas, Docentes, Estudiantes y público interesado. A través de charlas, talleres, presentaciones escénicas y conversatorios, se busca promover una reflexión situada sobre el arte contemporáneo, los procesos de creación y el lugar de la experiencia estética en la vida cultural.

OBJETIVO GENERAL: Promover un espacio de encuentro entre filosofía y arte que complemente la formación de los Estudiantes de las carreras de Teatro, Música Popular Latinoamericana y Letras, favoreciendo la reflexión crítica sobre las prácticas artísticas y sus sentidos culturales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Generar instancias de diálogo entre reflexión filosófica y prácticas artísticas contemporáneas.
- Propiciar el intercambio entre Estudiantes, Docentes, Artistas y público interesado en torno a problemáticas vinculadas con el arte.
- Recuperar y poner en valor experiencias pedagógicas que vinculan filosofía, teatro y enseñanza en el ámbito de la Universidad Nacional de San Luis.

ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN:

Dra. Karolina Andrea ESCOBAR, DU 24681892



Universidad Nacional de San Luis
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”

Profesora Responsable de la asignatura Filosofía del arte para las carreras del Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana; Profesorado Universitario en Letras y Profesorado Universitario en Teatro.

ESTRUCTURA:

Todos estos encuentros son de entrada libre y gratuita.

-Encuentro 1:

Presentación de la obra “El Único”.

Esta es la historia de un hombre que, tras desear ocupar el lugar central ante las multitudes, despierta un día para descubrir que ha quedado completamente solo en la Tierra. Aquello que parecía la realización de su aspiración -ser el único- se transforma así en una experiencia inquietante de soledad absoluta. La presentación de esta obra se propone como un espacio de encuentro entre reflexión y práctica artística, permitiendo a los Estudiantes aproximarse a una obra contemporánea que problematiza, desde el lenguaje teatral y audiovisual, cuestiones vinculadas con la identidad, la visibilidad y la condición humana en el mundo actual, donde ya no parece bastar con aspirar a ser alguien o ser el mejor, sino a ser el único.

Detalles de la obra:

Género: Teatro experimental/multimedia.

Trama: Un protagonista enigmático atraviesa emociones de soledad, nostalgia y asombro.

Producción: Incluye técnicas de stop motion y un intenso trabajo sonoro.

Actuación: Enzo MOTTURA

Fotografía y producción: Carlos MASCIONI

Texto y dirección: Alberto SARLI

Lugar: Caja de Los Trebejos, Hotel Internacional Potrero de los Funes.

Fecha: 29 de marzo de 2026

Hora: 20:30

Encuentro 2:

El arte como espejo del espíritu: Una mirada desde la psicología junguiana.

La charla propone analizar las artes visuales del siglo XX desde la perspectiva de Carl G. JUNG, cuyo pensamiento realizó importantes aportes a la filosofía del arte y a la estética. JUNG distinguía entre una creación psicológica en el arte, vinculada a la experiencia humana cotidiana -amor, dolor, miedo o pasiones-, y una creación visionaria, que emerge de lo profundo del inconsciente y se expresa a través de imágenes simbólicas que trascienden la experiencia individual. A partir de esta distinción se revisarán obras de artistas como MALEVICH, DUCHAMP, DE CHIRICO, CHAGALL y POLLOCK, con el fin de mostrar cómo el arte expresa al mismo tiempo dimensiones universales de la experiencia humana y las particularidades históricas y culturales de cada época y contexto. Finalmente, se abordará la lectura que el filósofo y antropólogo argentino Rodolfo KUSCH realizó del arte americano



Universidad Nacional de San Luis
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”

desde esta perspectiva, reinterpretándola desde su propia reflexión y atendiendo al modo en que las producciones artísticas se vinculan con el suelo cultural del que emergen.

Expositora:

Karolina Andrea ESCOBAR, DU 24681892.

Doctora y Licenciada en Psicología (Universidad Nacional de San Luis). Magister en Psicología Analítica y formada en Arterapia (Fundación C. G. JUNG, Bs. As.). Diplomada en Pensamiento Crítico Americano (UNTREF). Profesora Adjunta de Filosofía del Arte en el Profesorado Universitario de Música Popular Latinoamericana, Profesorado Universitario de Letras y Profesorado Universitario de Teatro (Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de San Luis). Lugar: Caja de los Trebejos, Hotel Internacional Potrero de los Funes Fecha: Jueves 9 de abril de 2026. Hora: 20:30 horas.

Encuentro 3:

Taller: El proceso creativo. Reflexiones acerca del proceso creativo de la escritura.

El taller brinda un espacio de reflexión e intercambio en torno a los procesos que intervienen en la creación. Dirigida por un psicoanalista, escritor y dramaturgo, los participantes podrán acercarse a una experiencia de encuentro con el proceso creativo, abordando la escritura no solo como técnica sino también como práctica de exploración y elaboración artística.

Expositor: Alberto Oscar SARLI, DU 10832885. Psicoanalista, escritor y dramaturgo. Ex jefe del área de Psicología de la Obra Social OSMATA y creador de un Hospital de Día para el tratamiento de la anorexia y la bulimia en la provincia de Buenos Aires. Como escritor ha publicado TRES (3) libros: Entre dos espejos (con prólogo de Leónidas Lamborghini), Brazadas (con prólogo de Vicente Zito Lema) y el ensayo La época de lo delgado. Actualmente es autor y director de la obra de teatro El Único, en cartel en la ciudad de San Luis y de próximo estreno en Buenos Aires.

Lugar: Aula 28 IV Bloque. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis.

Fecha: 9 de octubre de 2026

Hora: de 18:00 a 20:00 horas

Encuentro 4:

Conversatorio: Filosofía y teatro.

El conversatorio abordará la relación entre filosofía y teatro a partir de una experiencia pedagógica desarrollada durante varios años en el marco de las asignaturas filosóficas, a cargo de la Profesora Emérita Violeta GUYOT (Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de San Luis), hoy jubilada pero aún activa en el dictado de posgrados, en articulación con los Talleres de Teatro de la misma universidad, vínculo iniciado hacia fines de la década de 1980. Esta práctica permitió explorar otras formas de enseñar filosofía, buscando superar ciertos esquemas escolarizados sin dejar de lado el trabajo sostenido con los textos. En este marco, el teatro se convirtió en un recurso para pensar la enseñanza como una práctica dinámica, en la que



el conocimiento se construye en la interacción entre Docentes, Estudiantes y problemas filosóficos, situados en la experiencia concreta de la vida cotidiana.

Expositores:

Violeta GUYOT, DU 4211045. Profesora de Filosofía (Universidad Nacional de La Plata). Profesora Emérita de la Universidad Nacional de San Luis. Directora de los Proyectos de Investigación “Tendencias epistemológicas y teorías de la subjetividad” y “Hacer la historia, construir la memoria” y del Programa “Historia y Memoria de la Universidad Nacional de San Luis”. Fue Profesora responsable de cursos de posgrado de epistemología de la Universidad Nacional de San Luis y otras universidades nacionales y de Filosofía para las distintas carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. Se ha dedicado a la formación filosófica en espacios interdisciplinarios vinculados a la educación, las ciencias, el arte, la comunicación y la tecnología. Autora de capítulos de libros, artículos y libros: Poder-Saber la educación; Los usos de FOUCAULT; Filosofía y escuela; Pasiones Educativas; Las prácticas del conocimiento. Un abordaje epistemológico; Filosofía y universidad; Arte, Filosofía y Educación.

Alberto PALASI, DU 17780334. Actor. Dr. en Artes (Universidad Nacional de Córdoba), Licenciado y Profesor en Ciencias Biológicas (Universidad Nacional de San Luis). Realizó su formación de actor y director en el Teatro Estable de la Universidad Nacional de San Luis (TEUSL) durante los años 1987 y 1992. Se desempeña como director de teatro desde 1992 hasta la actualidad participando en una gran cantidad de producciones en la provincia de San Luis. Actualmente es Profesor Adjunto Efectivo del Departamento de Comunicación, donde dicta las asignaturas Doblaje y Sonorización y Expresión Corporal y Actuación Dramática en la Licenciatura en Producción de Radio y Televisión - carrera que otorga el título intermedio de Locutor Nacional Universitario-, y la asignatura Escuelas de actuación en el Profesorado Universitario en Teatro. Becario Postdoctoral de CONICET.

Sohar RUIZ, DU 1791120. Magíster en Clínica Psicoanalítica (Universidad Nacional de San Martín) y Licenciado en Psicología (Universidad Nacional de San Luis). Analista Practicante de la Escuela de la Orientación Lacaniana y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. Se desempeña como Docente-Investigador en la Universidad Nacional de San Luis. Es profesor responsable de la asignatura Epistemología en la Licenciatura en Psicología (Facultad de Psicología–Universidad Nacional de San Luis) y de Epistemología de las Ciencias Sociales en el Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Es codirector del Proyecto de Investigación (PROICO) N° 04-0220, Epistemología, Psicoanálisis y Ciencias Humanas. Normalización, Clasificación y Subjetividad II. Asimismo, es Docente del IOM2.

Carlos Alberto BANEGAS, DU 23797113. Docente en Educación Sexual Integral (ESI) en 4to Año de Secundario ciclo orientado. Docente en Prevención de Adicciones en 5to año de Secundario ciclo orientado. Docente de Filosofía de 6to año de Secundario ciclo orientado. Formó parte del equipo de Medición Escolar y capacitación en ciclo orientado, básico del



Universidad Nacional de San Luis
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”

secundario. Todo es el Colegio EPA17 "Polo Godoy Rojo". Forma parte del equipo de Mediación Escolar y capacitación en el colegio primario "María Delia Gatica". Estudiante avanzado de la carrera de Licenciatura en Psicología. Actor y escritor.

Fecha: 20 de octubre de 2026

Lugar: aula 28 IV Bloque Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de San Luis.

Hora: de 18:00 a 20:00 horas.

Hoja de firmas