



Universidad Nacional de San Luis
RECTORADO

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"

"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



SAN LUIS, 12 de junio de 2026.-

VISTO:

El EXPE: 2228/2026, mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado Taller de Redacción de Textos Académicos y Científicos; y

CONSIDERANDO:

Que se propuso el dictado del curso en el ámbito de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias desde el 8 de mayo al 4 de junio de 2026, con un crédito horario de 30 horas presenciales, bajo la responsabilidad de la Mgtr. Mónica BUSSETTI y la coordinación del Ing. Carlos Emmanuel ABSCH GUILLAUMIN.

Que la Comisión de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias, analizó la presentación en su reunión del 15 de abril de 2026 y considera que cumple con los aspectos formales previstos en la normativa vigente, recomendando su aprobación al Consejo de Posgrado.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis, en su reunión del 28 de abril de 2026, analizó la propuesta y observa que el programa del curso, bibliografía, metodología de evaluación y docentes a cargo, constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio.

Que, por lo expuesto, el Consejo de Posgrado aprueba la propuesta como Curso de Posgrado de Perfeccionamiento, según lo establecido en Ordenanza CS N° 35/2016.

Que corresponde su protocolización.

Por ello; y en uso de sus atribuciones:

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:



Universidad Nacional de San Luis
RECTORADO

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"

"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



ARTÍCULO 1°.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado *Taller de Redacción de Textos Académicos y Científicos*, en el ámbito de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias, desde el 8 de mayo al 4 de junio de 2026, con un crédito horario de 30 horas.

ARTÍCULO 2°.- Protocolizar el equipo docente del curso, constituido por la Responsable: Mgtr. Mónica BUSSETTI, DU N° 22010753, y Auxiliar: Esp. Carlos Emmanuel Absch Guillaumin, DU N° 33.359.863, ambos de la de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de San Luis.

ARTÍCULO 3°.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al Anexo de la presente disposición.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese, notifíquese, publíquese en el Digesto Administrativo de la Universidad Nacional de San Luis, insértese en el Libro de Resoluciones y archívese.

NLGP

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral N° 15/2021 por: Secretaria Académica, de Innovación Educativa y Posgrado LORENZO, Rosa Alejandra - Rector GIL, Raúl Andrés.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

ANEXO

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

FACULTAD/RECTORADO: Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias

DENOMINACIÓN DEL CURSO: Taller de redacción de textos académicos y científicos

CATEGORIZACIÓN DEL CURSO: Perfeccionamiento

FECHA DE INICIO Y FIN DE DICTADO: del 8 de mayo al 4 de junio de 2026

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 30 horas (Horas teóricas: 20; Horas de prácticas de Aula: 10)

COORDINADOR: Ing. Carlos Emmanuel Absch Guillaumin

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE: Mgtr. Mónica Bussetti

AUXILIAR: Esp. Carlos Emmanuel Absch Guillaumin

PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN:

El curso está dirigido a profesionales que deseen adquirir las herramientas y mejorar las destrezas necesarias para redactar textos relacionados con la investigación en el nivel de posgrado. Particularmente se propone analizar las lógicas, estructuras y formas de redacción de artículos de investigación, planes o proyectos de tesis y tesis.

Se trata de tareas complejas que requieren poner en acto competencias relativas al manejo de los principios teóricos de una disciplina o proponer procesos de investigación pero que también implican, en su caso, dar cuenta de resultados y articular las bases teóricas con la práctica. Producir a partir de esas articulaciones un texto coherente, que además pueda insertarse en el ámbito científico y académico, representa un desafío.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

En consecuencia, se propone una instancia de guía y acompañamiento que los estudiantes puedan utilizar en su beneficio. Por tratarse de un curso teórico-práctico, se espera que cada asistente trabaje en torno a sus propias producciones y pueda aplicar lo aprendido.

El curso se divide en tres ejes: el primero propone analizar las lógicas y estructura de los tipos textuales a trabajar; el segundo eje aborda cuestiones de estilo y redacción y el tercero se orienta a cuestiones relacionadas con el aparato crítico y la presentación gráfica e incluye herramientas digitales.

OBJETIVOS:

- Analizar las lógicas específicas y la estructura de distintos textos de investigación: el artículo, el proyecto de tesis y la tesis.
- Precisar los aspectos de redacción que se requieren para cada parte de esos textos.
- Repasar las implicancias y formas de redacción asociadas con cada parte de los trabajos finales.
- Conocer las herramientas de escritura que se pueden utilizar en el proceso.
- Repasar las dificultades habituales en el proceso de composición y las formas de solucionarlas.
- Aprender a utilizar distintos recursos para dar cohesión a un escrito y lograr la coherencia global.
- Comprender la importancia y la manera de estructurar el aparato crítico del texto.
- Conocer qué cuestiones de presentación gráfica y formal se requieren y las maneras de generarlas.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Estructura lógica y forma de organización de textos de investigación. Producción escrita, planificación recursiva, herramientas de escritura. Dificultades habituales en la composición de textos. Aparato crítico y presentación formal.

PROGRAMA DETALLADO:

Textos de investigación: artículo, proyecto de tesis, tesis

o Lógica general, estructura

o Puntos en común y diferencias

o Redacción del problema, los objetivos, el marco teórico y antecedentes, la metodología, la presentación y discusión de resultados, las conclusiones



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

Estilo en la expresión de ideas:

- o Planificación, redacción, revisión: proceso de escritura
- o Estructuración del texto: coherencia y cohesión
- o Dificultades habituales en la escritura

Aparato crítico

- o Referencias bibliográficas y construcción de la bibliografía según normativa APA
- o Cuestiones formales: portada, índices, resumen, palabras clave, introducción de tablas, gráficos e imágenes
- o Herramientas digitales: gestores de referencias, IA.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

En cada encuentro se trabajarán contenidos teóricos y se propondrán actividades prácticas que los asistentes deberán resolver en forma individual o grupal, según se indique en cada caso.

Para aprobar el curso, los asistentes deberán haber registrado al menos un 80% de asistencia y aprobar el trabajo integrador, que consistirá en la presentación de un texto de investigación. Este trabajo será individual y se aprobará con una calificación de al menos seis puntos en una escala de cero a diez.

BIBLIOGRAFÍA:

- Álvarez, Guadalupe [et al] (2023). Enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado en entornos presenciales y virtuales, 1ra. Edición, Libro digital, UNGS, Los Polvorines.
- American Psychological Association (2020), APA Style, 7ma Edición. Disponible en <https://apastyle.apa.org/>
- Becker, Howard (2011) Manual de escritura para científicos sociales. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
- Bonvin Faura, Marcos (1996) Manual de errores lingüísticos. Ediciones Octaedro, Madrid.
- Botta, Mirta y Warley, Jorge (2002) Tesis, tesinas, monografías e informes. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Cassany, Daniel (1993) La cocina de la escritura. Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

- Dei, Daniel (2011) La tesis. Cómo orientarse en su elaboración. Prometeo Libros, Buenos Aires.
- Dorronzoro, María I y Pasquale, Rosana (2025) "Lectura y escritura en los estudios de posgrado: una propuesta teórico-didáctica para la formación doctoral", en Cuadernos de Literatura, UNNE. DOI: <https://doi.org/10.30972/clt.288996>
- Eco, Umberto (1992) Cómo se hace una tesis. Ed Gedisa, Barcelona.
- Muñoz Razo, Carlos (1998) Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. Ed. Prentice Hall, México.
- Narvaja de Arnoux, Elvira (2010) Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado. Santiago Arcos Editor, Buenos Aires.
- Passalía, Claudio et al (2015) Cientificpithecus sp: la dura tarea de investigar y comunicarlo. Ed. UNL, Santa Fe.
- Real Academia Española (2004) Diccionario Panhispánico de Dudas. Disponible en www.rae.es
- Resala, Graciela (2017) Los errores más comunes al escribir una tesis: guía práctica con explicaciones, ejemplo, ejercicios y soluciones. Centro de Publicaciones Educativas – Noveduc, Buenos Aires.
- Rojas Soriano, Raúl (1997) Trabajo intelectual e investigación de un plagio (Recomendaciones para redactar un texto). Plaza y Valdez Editores, México.
- Scarano, Eduardo (2004) Manual de redacción de escritos de investigación. 1ra ed. Ed. Macchi, Buenos Aires.
- Serafini, María Teresa (2011) Cómo se escribe. 1ra ed. 2da reimp. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Tapia, Stella Maris (2016) La corrección de textos escritos. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- Wainerman, Catalina et al (2020) En estado de tesis: cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales. Manantial, Buenos Aires.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESTINATARIOS/AS:

Graduados universitarios de carreras de al menos cuatro años de duración, interesados en la temática del curso.

CUPO: Mínimo de 10 estudiantes y máximo de 30.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

PROCESO DE ADMISIÓN: Se admitirá de acuerdo al orden de inscripción hasta completar el cupo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Fecha	Tipo de Actividad/temas a desarrollar	Docente/s responsable/s	Ámbito
8/5/2026	Textos de investigación: artículo, proyecto de tesis, tesis	Mónica Bussetti	Aula 2 FICA
15/5/2026	Estilo en la expresión de ideas	Mónica Bussetti	Aula 2 FICA
22/05/2026	Aparato crítico	Mónica Bussetti Carlos Emmanuel Absch Guillaumin	Aula 2 FICA
4/06/2026	Tutorías	Mónica Bussetti	Aula 2 FICA

LUGAR DE DICTADO: Aula 2 FICA

**FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ESTUDIANTES
APROBADOS/AS:** Julio de 2026

FINANCIAMIENTO DEL CURSO

COSTOS: honorarios docentes.

ARANCEL GENERAL: 60.000 pesos

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: El curso será financiado con fondos otorgados por la Subsecretaría de Políticas Universitarias (SPU), conforme a la RESOL-2024-1388-APN-SE#MCH.

BECA A DOCENTES DE LA UNSL y UUNN: se otorgará una beca del 100%, por lo que será gratuito.

BECA A ESTUDIANTES DE LA UNSL y UUNN: se otorgará una beca del 100%, por lo que será gratuito.

Hoja de firmas



Sistema: SUDOCU UNSL
Firmado por: SUDOCU UNSL
Fecha: 12/06/2026 07:42:24
Razon: Cargado por SIU-Documentos



Sistema: SUDOCU UNSL
Firmado por: SUDOCU UNSL
Fecha: 16/06/2026 07:57:45
Razon: Autorizado por Rosa Alejandra Lorenzo



Sistema: SUDOCU UNSL
Firmado por: SUDOCU UNSL
Fecha: 16/06/2026 11:52:57
Razon: Autorizado por Raul Andres Gil