



Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"

"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



VILLA MERCEDES (SAN LUIS), 22 de julio de 2026.

VISTO:

El EXPE: 10410/2026, mediante el cual la Licenciada María Candela MANRIQUE GÓMEZ, solicita la protocolización del Seminario Interno sobre escritura académica denominado: Epistemologías Feministas y Escritura Situada: Círculo de Escritura para la Sistematización de Experiencias; y

CONSIDERANDO:

Que la Licenciada María Candela MANRIQUE GÓMEZ, es Codirectora del Proyecto de Investigación PI (2026) 150826: Trabajo Social con Grupos: Género y Subjetividades Sociopolíticas.

Que el Seminario Interno sobre escritura académica denominado: Epistemologías Feministas y Escritura Situada: Círculo de Escritura para la Sistematización de Experiencias, tiene como objetivo general: fortalecer procesos de producción colectiva de conocimientos mediante la construcción de un círculo de Escritura Feminista orientado a la sistematización de experiencias y a la elaboración de capítulos para un libro de escritura colectiva. Y es organizado conjuntamente por el Equipo de Investigación y el Programa de Género.

Que dicho Seminario está organizado conjuntamente por el Proyecto de Investigación PI (2026) 150826: Trabajo Social con Grupos: Género y Subjetividades Sociopolíticas y el Programa de Género, Sociedad y Universidad, de la Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales (FCEJS) Universidad Nacional de San Luis (UNSL).

Que la Directora del mencionado Proyecto de Investigación avala la realización del Seminario antes mencionado.

Que la Secretaria de Investigación y Posgrado, tomo la intervención que le compete y realizo el correspondiente proyecto de Resolución.

Que el Señor Decano ordenó su protocolización.

Por ello, y en uso de sus atribuciones:

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, JURÍDICAS Y SOCIALES



Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"

"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Protocolizar la realización del Seminario Interno sobre escritura académica denominado: Epistemologías Feministas y Escritura Situada: Círculo de Escritura para la Sistematización de Experiencias, organizado conjuntamente por el Proyecto de Investigación PI (2026) 150826: Trabajo Social con Grupos: Género y Subjetividades Sociopolíticas y el Programa Género, Sociedad y Universidad, de la Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales (FCEJS) Universidad Nacional de San Luis (UNSL), el cual se llevara a cabo los días 2 de julio, 4 de agosto, 8 de septiembre y el 6 octubre del 2026, de acuerdo al ANEXO que forma parte de la presente.

ARTICULO 2º.- Comuníquese, notifíquese, insértese en el Libro de Resoluciones, publíquese en el digesto de la Universidad Nacional de San Luis y archívese.

YJG

NJBB

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral N° 15/2021 por: Héctor Daniel FLORES -Decano y Mariel Ayelén NEME – Secretaria de Investigación y Posgrado.



Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales
DECANATO

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"
"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"

ANEXO
Epistemologías Feministas y Escritura Situada: Círculo de Escritura para la Sistematización de Experiencias.

Propuesta:

Seminario Interno sobre escritura académica.

Fundamentos:

La escritura académica constituye una práctica social, política y epistemológica mediante la cual se producen y legitiman conocimientos sobre la realidad. Lejos de limitarse a la comunicación de resultados, la escritura participa activamente en la construcción de los objetos de estudio, en la definición de problemas relevantes y en la configuración de las comunidades académicas que los abordan. En este sentido, escribir supone asumir decisiones teóricas, metodológicas y éticas que inciden en los modos de comprender y narrar el mundo social.

Las epistemologías feministas han cuestionado los supuestos de neutralidad, universalidad y objetividad que históricamente sustentaron la ciencia moderna, mostrando que todo conocimiento es situado, parcial y atravesado por relaciones de poder (Haraway, 1995; Harding, 1996). Desde esta perspectiva, la producción de saberes se comprende como una práctica históricamente localizada en la que intervienen las experiencias, los posicionamientos y las condiciones sociales de quienes investigan. En la misma línea, Patricia Hill Collins (2000), bell hooks (2021), Silvia Rivera Cusicanqui (2018) y Diana Maffía (2007, 2014) destacan la necesidad de ampliar los sujetos autorizados a producir conocimiento y de reconocer la potencia crítica de las experiencias históricamente subalternizadas.

Por su parte, María Lugones (2008) aporta herramientas fundamentales para comprender la colonialidad de género como una dimensión constitutiva de las formas modernas de organización social. Sus desarrollos permiten analizar cómo las relaciones de género, trabajo y poder se articulan en procesos de subordinación y desigualdad, al tiempo que posibilitan identificar experiencias de resistencia y construcción colectiva. Estos aportes resultan especialmente significativos para abordar procesos vinculados con el trabajo cooperativo, la economía social y la producción de subjetividades desde una perspectiva crítica.

En diálogo con estas tradiciones, la sistematización de experiencias constituye una estrategia teórico-metodológica orientada a producir conocimientos desde las prácticas sociales, educativas y extensionistas. Según Jara Holliday (2018), se trata de un proceso de interpretación crítica que permite reconstruir experiencias, comprender su lógica interna y generar aprendizajes socialmente relevantes. A partir de estos fundamentos, el seminario propone un círculo de Escritura Feminista destinado a acompañar la producción colectiva de un libro sobre las experiencias desarrolladas en la Cooperativa 20 de Julio, mediante círculos de escritura orientados a la reflexión, la revisión entre pares y la construcción compartida de conocimientos.

Objetivos:

General:

-Fortalecer procesos de producción colectiva de conocimientos mediante la construcción de un círculo de Escritura Feminista orientado a la sistematización de experiencias y a la elaboración de capítulos para un libro de escritura colectiva.

Específicos:

- Analizar los aportes de las epistemologías feministas a la producción de conocimientos.
- Reflexionar sobre la escritura académica como práctica situada, relacional y políticamente comprometida.
- Incorporar herramientas metodológicas de la sistematización de experiencias para la producción de textos académicos.
- Desarrollar estrategias de escritura colaborativa y revisión entre pares.
- Construir criterios compartidos para la elaboración de libros colectivos.
- Elaborar avances de capítulos que integren experiencia, teoría y análisis crítico.



"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"
"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"

Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales
DECANATO

Contenidos:

Eje I.

Epistemologías feministas y producción situada de conocimientos

-Críticas feministas a la ciencia moderna. Conocimiento situado. Objetividad fuerte. Reflexividad. Experiencia y producción de saberes. Poder, género y conocimiento.

Colonialidad de género. Subjetividad, trabajo y producción de conocimientos. Aportes de Donna Haraway, Sandra Harding, Patricia Hill Collins, bell hooks, Silvia Rivera Cusicanqui, María Lugones y Dora Barrancos.

Eje II.

Escritura académica, narrativas y producción colectiva de conocimientos

-La escritura como práctica social y política. Escritura académica y escritura feminista. Autoría, autoridad y legitimidad académica. Producción colectiva de conocimientos. Narrativas de investigación, intervención y extensión universitaria. Escritura colaborativa. Procesos de lectura, revisión y reescritura.

Eje III.

Sistematización de experiencias y escritura de la práctica

-Fundamentos epistemológicos y metodológicos de la sistematización de experiencias. Reconstrucción crítica de procesos. Producción de registros. Interpretación y análisis de experiencias. Construcción de categorías analíticas. Escritura de la experiencia como producción de conocimiento. Aportes de Oscar Jara Holliday y la tradición latinoamericana de sistematización.

Metodología transversal:

Círculo de Escritura Feminista

-El curso se desarrollará bajo la modalidad de Laboratorio de Escritura Feminista, concebido como un espacio de producción colectiva de conocimientos y acompañamiento de procesos de escritura académica. Durante todo el recorrido se implementarán círculos de escritura como dispositivo metodológico central. Estos espacios estarán orientados a la lectura compartida, la discusión teórica, la revisión entre pares, la retroalimentación colaborativa y la reescritura de textos en proceso. La producción escrita del curso estará orientada a la elaboración de capítulos para libros colectivos. En este marco se abordarán transversalmente aspectos vinculados con la arquitectura de una obra colectiva, la articulación conceptual y narrativa entre capítulos, la construcción de una voz autoral compartida, la coherencia epistemológica y metodológica de la obra, así como los procesos de edición y revisión académica.

Cada participante desarrollará progresivamente un capítulo de libro vinculado con una experiencia de investigación, extensión, intervención o sistematización, el cual será trabajado colectivamente durante todo el curso mediante instancias sucesivas de escritura, lectura crítica y reescritura.

Metodología:

El seminario se desarrollará bajo la modalidad de Laboratorio de Escritura Feminista que llamaremos Círculo de escritura feminista entendido como un dispositivo pedagógico y epistemológico orientado a la producción colectiva de conocimientos.

Esta propuesta recupera los aportes de las perspectivas que conciben la escritura como una práctica social, situada y constitutiva de los procesos de producción de conocimiento (Bazerman, 1988; Carlino, 2013), así como los desarrollos sobre grupos y comunidades de escritura académica que destacan la importancia de los procesos colaborativos de lectura, discusión y revisión entre pares (Aitchison, 2009; Murray, 5 2015). Desde las epistemologías feministas, la producción de conocimientos no constituye una actividad individual ni neutral, sino una práctica relacional atravesada por posiciones de sujeto, experiencias y relaciones de poder (Haraway, 1995; Harding, 1996; Maffía, 2007). En este sentido, el Círculo de Escritura Feminista se propone generar condiciones para la construcción colectiva de saberes, promoviendo procesos de reflexión crítica, horizontalidad y reconocimiento de la pluralidad de voces que intervienen en la producción académica. La propuesta combinará exposiciones dialogadas, lectura y discusión de textos teóricos, análisis de experiencias, talleres de escritura y espacios de revisión colaborativa. A lo largo del recorrido se



Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales
DECANATO

implementarán círculos de escritura como dispositivo metodológico central, concebidos como comunidades temporales de producción textual en las que las y los participantes compartirán avances de sus escritos, recibirán retroalimentación crítica y desarrollarán procesos sucesivos de revisión y reescritura.

Esta modalidad se sustenta en los aportes de la pedagogía feminista, que entiende el conocimiento como una construcción colectiva y dialógica (hooks, 2021), y en las experiencias de escritura académica colaborativa desarrolladas en el ámbito universitario (Aitchison, 2009).

Cada encuentro articulará la reflexión conceptual con el trabajo sobre los textos en elaboración. De este modo, los aportes de las epistemologías feministas, los estudios de género y la sistematización de experiencias dialogarán permanentemente con los procesos concretos de escritura de los capítulos. Como actividad transversal, cada participante desarrollará un capítulo de libro vinculado con una experiencia de investigación, extensión o intervención, el cual será trabajado colectivamente durante todo el seminario mediante instancias de planificación, escritura, lectura crítica, edición y reescritura. La finalidad última del laboratorio será contribuir a la construcción de una obra colectiva que articule rigurosidad académica, reflexividad crítica y producción situada de conocimientos.

Cronograma de encuentros:

Primer Encuentro: 02/07/2026

-Epistemologías feministas y producción situada de conocimientos

Contenidos:

- La escritura como práctica política y epistemológica.
- Críticas feministas a la ciencia moderna.
- Conocimiento situado y objetividad fuerte.
- Producción colectiva de conocimientos.
- Colonialidad de género y producción de subjetividades.
- Presentación del proyecto editorial y definición preliminar de los capítulos del libro.

Bibliografía obligatoria:

- Haraway, D. (1995). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza. Cátedra.
 - Harding, S. (1996). Ciencia y feminismo. Morata.
 - Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. Tabula Rasa, 9, 73- 6 101.
 - Maffía, D. (2007). Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia.
- Actividad de escritura para este encuentro: Elaboración de una ficha de proyecto de capítulo. Tarea para el siguiente encuentro: Redactar entre 2 y 3 páginas donde se presente el tema, la experiencia a analizar, las preguntas que orientarán el capítulo y las principales categorías teóricas que se pondrán en diálogo.

Segundo Encuentro: 04/08/2026

Sistematización de experiencias y construcción del objeto de escritura

Contenidos:

- La sistematización de experiencias como producción de conocimientos.
- Reconstrucción histórica y análisis crítico de procesos.
- Registros de campo, relatorías y memoria de la experiencia.
- De la experiencia vivida al objeto de análisis.
- Estrategias para construir problemas y categorías analíticas.

Bibliografía obligatoria:

- Jara Holliday, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. CINDE.
- Torres Carrillo, A. (2021). Sistematización de experiencias y producción de conocimientos.
- Rivera Cusicanqui, S. (2018). Un mundo ch'ixi es posible. Tinta Limón.

Actividad de escritura:

Trabajo en círculos de escritura sobre los avances entregados.
Construcción colectiva de observaciones y devolución entre pares.



"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"
"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"

Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales
DECANATO

Tarea para el siguiente encuentro: Elaborar un primer borrador del apartado analítico del capítulo (entre 5 y 7 páginas), incorporando registros, escenas significativas y categorías teóricas.

Tercer Encuentro: 08/09/2026

-Escritura académica, escritura feminista y construcción de una obra colectiva

Contenidos:

- Escritura académica y escritura feminista.
- Autoría, autoridad y legitimidad académica.
- Narrativas de investigación, extensión e intervención.
- La arquitectura de un libro colectivo.
- Articulación entre capítulos.
- Construcción de una voz autoral compartida.
- Estrategias de cohesión conceptual, metodológica y narrativa.

Bibliografía obligatoria:

- hooks, b. (2021). Enseñar pensamiento crítico. Rayo Verde.
- Collins, P. H. (2000). Black feminist thought. Routledge.
- Carlino, P. (2013). Escribir, leer y aprender en la universidad. Fondo de Cultura Económica.
- Aitchison, C. (2009). Writing groups for doctoral education.

Actividad de escritura:

- Lectura cruzada de borradores.
- Taller de revisión colectiva: identificación de convergencias, tensiones y articulaciones posibles entre capítulos.
- Tarea para el siguiente encuentro: presentar una segunda versión del capítulo incorporando las devoluciones recibidas

Cuarto Encuentro: 06/10/2026

Cierre y recorrido general Círculo de escritura feminista: edición, revisión y proyección editorial

Contenidos:

- Procesos de revisión y reescritura.
- Criterios editoriales para obras colectivas.
- Introducciones, conclusiones y articulaciones entre capítulos.
- Coherencia epistemológica de la obra.
- Reflexiones sobre producción colectiva de conocimientos.

Bibliografía obligatoria:

- Murray, R. (2015). Writing in Social Spaces. Routledge.
- Castelló, M. (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Graó.
- Maffia, D. (2014). Contra las dicotomías: Feminismo y epistemología crítica.

Actividad de escritura:

- Presentación de avances finales.
- Construcción colectiva de criterios editoriales para el libro.
- Definición de cronograma de escritura posterior al seminario.

Trabajo final:

Entrega de una versión avanzada del capítulo que formará parte de la publicación colectiva sobre la experiencia de la Cooperativa 20 de Julio.

Evaluación:

La evaluación será de carácter procesual, formativo y participativo, privilegiando la reflexión crítica, la producción colectiva de conocimientos y el acompañamiento de los procesos de escritura.

Para la aprobación del seminario se requerirá:

- Participación activa en los círculos de escritura, las instancias de lectura crítica y las actividades de retroalimentación entre pares.



"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"
"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"

Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales
DECANATO

-Presentación de un capítulo de libro en versión avanzada, vinculado con una experiencia de investigación, extensión, intervención o sistematización de experiencias.

Se valorará especialmente:

- La articulación entre experiencia, teoría y análisis crítico.
 - La incorporación de aportes provenientes de las epistemologías feministas y de la sistematización de experiencias.
 - La coherencia conceptual, metodológica y argumentativa del texto.
 - La capacidad de revisión y reescritura a partir de las devoluciones realizadas durante el proceso. -La contribución al trabajo colectivo de producción de conocimientos.
- El trabajo final podrá integrarse a la publicación colectiva derivada del proceso de sistematización de experiencias desarrollado por el equipo extensionista.

Bibliografía:

- Collins, P. H. (2000). Black feminist thought: Knowledge, consciousness, and the politics of empowerment (2nd ed.). Routledge.
- Harding, S. (1996). Ciencia y feminismo. Morata.
- Haraway, D. (1995). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Cátedra.
- hooks, b. (2021). Enseñar pensamiento crítico. Rayo Verde.
- Jara Holliday, O. (2018). La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles. CINDE.
- Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. Tabula Rasa, 9, 73-101.
- Maffía, D. (2007). Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia. En D. Maffía (Comp.), Sexualidades migrantes. Género y transgénero (pp. 63-82). Feminaria.
- Maffía, D. (2014). Contra las dicotomías: Feminismo y epistemología crítica. En D. Maffía (Comp.), Pensar con perspectiva de género. Madreselva.
- Rivera Cusicanqui, S. (2018). Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis. Tinta Limón.

Destinatarios:

Docentes, investigadores/as, extensionistas, graduados/as y equipos de trabajo que desarrollen procesos de investigación, intervención social, extensión universitaria o sistematización de experiencias y que se encuentren interesados/as en la producción colectiva de conocimientos desde perspectivas feministas. Particularmente, el seminario está orientado al equipo responsable de la elaboración del libro sobre las experiencias desarrolladas en la Cooperativa 20 de Julio, constituyéndose como un espacio de formación, reflexión y acompañamiento de los procesos de escritura colectiva de la obra.

Equipo Docente:

- Especialista Paula PÉREZ (DU N° 34106705)
- Magister Leticia Soledad GUTIERREZ (DU N° 26026167)
- Licenciada María Candela MANRIQUE GÓMEZ (DU N° 32875034)
- Licenciada Fernanda TRAVERSI (DU N° 31184079)

Organización y Coordinación:

- Proyecto de Investigación PI (2026) 150826: Trabajo Social con Grupos: Género y Subjetividades Sociopolíticas.
- Programa de Género, Sociedad y Universidad, de la Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales (FCEJS) Universidad Nacional de San Luis (UNSL)
- Especialista Paula PÉREZ (DU N° 34106705)
- Licenciada María Candela MANRIQUE GÓMEZ (DU N° 32875034)

Hoja de firmas