



Universidad Nacional de San Luis
RECTORADO

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"

"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



SAN LUIS, 14 de septiembre de 2026.-

VISTO:

El EXPE: 7773/2026, mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado HERRAMIENTAS DIGITALES Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES EN ESPAÑOL COMO LENGUA SEGUNDA Y EXTRANJERA; y

CONSIDERANDO:

Que el Curso de Posgrado se propone dictar en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas, los días 16, 23 y 30 de septiembre y 7, 14 y 28 de octubre de 2026, con un crédito horario total de CUARENTA (40) horas, en modalidad a distancia, bajo la coordinación de la Dra. Carolina MIRALLAS.

Que la Comisión Asesora de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas, en su reunión del 19 de mayo de 2026, evaluó positivamente el curso de posgrado.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis, en su reunión del 18 de junio de 2026, informó que el programa del curso, la bibliografía, la metodología de evaluación y los docentes a cargo constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio, conforme a lo establecido en la Ordenanza CS N.º 35/2016, y acordó su aprobación conforme al dictamen emitido por la CAdEaD.

Que la Comisión Asesora de Educación a Distancia (CAdEaD), analizó la propuesta del Curso de Posgrado teniendo en cuenta los aspectos metodológicos, tecnológicos y procedimentales en lo concerniente a la modalidad de dictado, conforme surge del informe técnico elaborado por el Departamento de Educación a Distancia y Abierta (DEDA) y aconsejó su aprobación.

Que, una vez incorporadas dichas modificaciones, el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis observó que la propuesta cumple con la normativa vigente de la Universidad Nacional de San Luis, conforme a lo establecido en la Ordenanza CS N.º 35/2016.

Que corresponde su protocolización.

Por ello; y en uso de sus atribuciones:



Universidad Nacional de San Luis
RECTORADO

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"
"150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles"

"50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado HERRAMIENTAS DIGITALES Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES EN ESPAÑOL COMO LENGUA SEGUNDA Y EXTRANJERA, en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, los días 16, 23 y 30 de septiembre y 7 y 14 de octubre de 2026, con un crédito horario total de CUARENTA (40) horas, bajo modalidad a distancia.

ARTÍCULO 2°.- Protocolizar el equipo docente del curso Responsables y Tutoras Académicas: Mgtr. María Daniela FARRÉ, DU N.º 21560258, de la Universidad Nacional de Cuyo y Dra. Carolina MIRALLAS, DU N.º 31188204, de la Universidad Nacional de San Luis, Tutora de orientación y técnico administrativa: Mgtr. Mariela Genoveva MONTHELIER, DU N.º 21405984, de la Universidad Nacional de San Luis.

ARTÍCULO 3°.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo a los anexos incorporados al presente acto administrativo.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese, notifíquese, publíquese en el Digesto Administrativo de la Universidad Nacional de San Luis, insértese en el Libro de Resoluciones y archívese.

NLGP

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral N° 15/2021 por: Subsecretario de Formación de Posgrado FAVIER, Sergio José – Rector GIL, Raúl Andrés.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

ANEXO I

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Facultad de Ciencias Humanas.

DENOMINACIÓN DEL CURSO: HERRAMIENTAS DIGITALES Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES EN ESPAÑOL COMO LENGUA SEGUNDA Y EXTRANJERA

CATEGORIZACIÓN DEL CURSO: Perfeccionamiento

FECHA DE INICIO Y FIN DE DICTADO: 16, 23 y 30 de septiembre y 7, 14 y 28 de octubre de 2026.

MODALIDAD DE DICTADO: A distancia.

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 40 hs. (cuarenta). Horas teóricas: 10 (diez). Horas de prácticas de Aula: 10 (diez). Horas de prácticas de Campo: 20 (veinte).

COORDINACIÓN: Carolina Andrea MIRALLAS, DU N.º 31188204

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLES: Mgtr. María Daniela FARRÉ y Dra. Carolina MIRALLAS.

TUTORAS ACADÉMICAS: Mgtr. María Daniela FARRÉ y Dra. Carolina MIRALLAS.

TUTORA DE ORIENTACIÓN Y/O TÉCNICO ADMINISTRATIVA: Mgtr. Mariela Genoveva MONTHELIER,

PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN

El presente curso aborda el uso pedagógico, crítico y creativo de las tecnologías digitales en la enseñanza del Español como Lengua Segunda y Extranjera (ELSE), respondiendo a las demandas actuales de formación docente en contextos educativos atravesados por la virtualidad, la multimodalidad y la inteligencia artificial.

La propuesta se sustenta en una concepción de la tecnología como entorno sociocultural y no solo como herramienta. En este sentido, siguiendo a Selwyn (2011), las tecnologías digitales configuran relaciones de poder, acceso y participación que requieren ser comprendidas críticamente por los docentes. Esta perspectiva se articula con el enfoque de las multiliteracidades (Cope y Kalantzis, 2000), que amplía la noción de alfabetización hacia prácticas sociales situadas en entornos diversos y multimodales, especialmente relevantes en la enseñanza de lenguas.

El curso promueve el desarrollo de la competencia digital docente a partir de marcos de referencia internacionales como DigCompEdu (Redecker, 2017) y DigComp 2.2 (Comisión Europea, 2022), integrando además aportes sobre alfabetizaciones digitales en la enseñanza de lenguas (Dudeney, Hockly y Pegrum, 2013). En este marco, se busca que los docentes no solo utilicen tecnologías, sino que desarrollen criterios para seleccionar, adaptar, diseñar y evaluar recursos digitales en función de contextos específicos.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

Asimismo, se incorpora la inteligencia artificial como herramienta pedagógica emergente, abordada desde una perspectiva crítica que considera tanto sus potencialidades como sus implicancias éticas (Guichon y Malcoglou, 2025; UNESCO, 2022). En relación con el diseño de materiales didácticos, el curso se apoya en los aportes de Tomlinson (2011) y en criterios de evaluación de recursos digitales propuestos por el British Council (2022, 2024), promoviendo además principios de inclusión, accesibilidad y uso responsable de contenidos.

En síntesis, el curso contribuye al desarrollo de un perfil docente capaz de integrar de manera crítica, creativa y contextualizada las tecnologías digitales en la enseñanza de ELSE, en coherencia con las transformaciones actuales del campo educativo y las exigencias del ejercicio profesional.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- 1) Analizar el ecosistema digital como entorno sociocultural y pedagógico pertinente para la enseñanza de ELSE.
- 2) Seleccionar y evaluar recursos digitales mediante criterios pedagógicos, técnicos y contextuales fundamentados.
- 3) Diseñar y producir materiales didácticos digitales alineados a enfoques comunicativos y socioculturales.
- 4) Integrar herramientas de inteligencia artificial en la planificación, creación y adaptación de materiales, con reflexión crítica sobre sus alcances y limitaciones.
- 5) Curar, evaluar e implementar materiales digitales en contextos educativos reales o simulados.
- 6) Construir un portafolio digital que evidencie el desarrollo de la competencia digital docente a lo largo del curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Educación en y con tecnologías en ELSE: cultura digital, inclusión y marcos. Selección y uso de recursos digitales en ELSE. Producción de materiales digitales y secuencia didáctica en ELSE. Curaduría, evaluación e implementación de materiales.

PROGRAMA DETALLADO

Unidad 1: Educación en y con tecnologías en ELSE: cultura digital, inclusión y marcos

Internet como espacio habitable: dimensión social, política y cultural. Poder, acceso y participación en la red. Distinción entre enfoque instrumental y enfoque crítico. Implicancias para la enseñanza de ELSE. El docente como diseñador, mediador y curador de contenidos. El estudiante como productor y participante activo. Nuevas alfabetizaciones y pensamiento crítico. Desinformación, identidad digital y ética en entornos virtuales. Diversidad en entornos digitales. Principios de accesibilidad y diseño inclusivo. DigCompEdu y DigComp 3.0. Marco UNESCO de inteligencia artificial en educación. La IA como copiloto, bibliotecario y espejo pedagógico. Criterios para el uso crítico de IA en la enseñanza de lenguas.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

Unidad 2: Selección y uso de recursos digitales en ELSE

Tipos y categorías de recursos digitales para la enseñanza de lenguas. Criterios de selección pedagógicos, técnicos y contextuales. Evaluación de recursos: pertinencia, adecuación al nivel, potencial de interacción y accesibilidad. Integración de inteligencia artificial en el diseño de actividades. Herramientas digitales para el desarrollo de competencias comunicativas en ELSE.

Unidad 3: Producción de materiales digitales y secuencia didáctica en ELSE

Distinción entre recurso digital y material didáctico. Principios de diseño instruccional. Herramientas digitales para el desarrollo de las cuatro macrohabilidades. Creación y edición de materiales digitales para ELSE. Inteligencia artificial como herramienta de producción y edición pedagógica. Adaptación de materiales: simplificación lingüística, multimodalidad y apoyo visual. Diseño inclusivo y accesibilidad en materiales digitales. Taxonomía de Bloom en la era digital aplicada al diseño de actividades.

Unidad 4: Curaduría, evaluación e implementación de materiales

Curaduría de contenidos digitales: criterios, herramientas y prácticas. Licencias Creative Commons y uso responsable de recursos educativos abiertos. Evaluación de materiales didácticos digitales: criterios e instrumentos. Diseño de propuestas de implementación en contextos presenciales, virtuales y mixtos. Portafolio digital como instrumento de documentación y reflexión profesional.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El curso adopta una modalidad de evaluación continua articulada con un proyecto integrador basado en el desarrollo de un portafolio digital. Se valora tanto el proceso de aprendizaje como la capacidad del estudiante para integrar y aplicar conocimientos en propuestas didácticas contextualizadas en ELSE. El proceso de evaluación y la acreditación final del curso, consistente en la aprobación del portafolio digital, revisten carácter estrictamente individual para cada uno de los estudiantes matriculados. La nota mínima de aprobación es 7 (siete). La ponderación de cada componente es la siguiente: actividades formativas por unidad (Unidades 1 a 3): 30%; portafolio digital final (Unidad 4): 70%.

BIBLIOGRAFÍA

- British Council. (2022). Digital learning resources: Evaluation framework. British Council ELT.
- British Council. (2024). Evaluating digital resources for language teaching. ELT Research Papers.
- Comisión Europea. (2022). DigComp 2.2: The digital competence framework for citizens. Publications Office of the European Union.
- Cope, B., & Kalantzis, M. (Eds.). (2000). Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures. Routledge.
- Dudeney, G., Hockly, N., & Pegrum, M. (2013). Digital literacies. Pearson Education.
- Guichon, N., & Malcoglou, A. (2025). Inteligencia artificial en la didáctica de lenguas: Oportunidades y desafíos. Revista Española de Lingüística Aplicada, 39(1).



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”

- Hockly, N. (2011). Digital literacies. *ELT Journal*, 66, 108–112. <https://doi.org/10.1093/elt/ccr077>
- Ministerio de Capital Humano, Secretaría de Educación. (2025). Guía para la integración de las inteligencias artificiales en educación. Disponible en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/documento_guia_de_integracion_vf_digital.pdf
- Redecker, C. (2017). European framework for the digital competence of educators: DigCompEdu. Publications Office of the European Union.
- Santos, C., Pedro, N., & Cabero-Almenara, J. (2026). e-DigCompEdu: Marco de competencia digital para la educación superior en línea (Versión 1.0). Editora EducaSimples. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17839386>
- Selwyn, N. (2011). Education and technology: Key issues and debates. Continuum.
- Tomlinson, B. (Ed.). (2011). Materials development in language teaching (2nd ed.). Cambridge University Press.
- UNESCO. (2022). Recommendation on the ethics of artificial intelligence. UNESCO Publishing.
- Universidad de Granada – Grupo GRIAL. (n.d.). Herramientas para la tutoría académica. Recuperado el 4 de mayo de 2026, de <http://tutoriales.grial.eu/herramientastutor2019/index.html>

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESTINATARIOS/AS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN: El curso está destinado a profesionales de las lenguas (docentes, fonoaudiólogos, traductores, editores, de lengua española o lenguas extranjeras) con un título de grado de un mínimo de 4 (cuatro) años de formación. El proceso de inscripción se realizará por el sistema SIU de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis.

CUPO: Mínimo: 10 (diez) estudiantes. Máximo: 50 (cincuenta) estudiantes.

PROCESO DE ADMISIÓN: Se dará prioridad a los estudiantes de la carrera de la Especialización en Gestión y Planificación de ELSE, y a profesores de lengua española que no estén inscriptos en dicha carrera.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Fecha	Tipo de actividad/temas a desarrollar	Docente/s responsable/s	Ámbito
Del 16 al 23 de septiembre de 2026	Unidad 1	Daniela Farré	Plataforma Moodle
Del 23 al 30 de septiembre de 2026	Unidad 2	Daniela Farré	Plataforma Moodle
Del 30 de septiembre al 7 de octubre de 2026	Unidad 3	Carolina Mirallas	Plataforma Moodle



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

Del 7 al 14 de octubre de 2026	Unidad 4	Daniela Farré	Plataforma Moodle
28 de octubre de 2026	Evaluación Final	Daniela Farré y Carolina Mirallas	Plataforma Moodle

LUGAR DE DICTADO: Plataforma Moodle de la Universidad Nacional de San Luis.

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ESTUDIANTES APROBADOS/AS: 16 de noviembre de 2026.

FINANCIAMIENTO DEL CURSO

COSTOS: Honorarios docentes.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: El curso se financia parcialmente por la Especialización en Gestión y Planificación de ELSE y el arancel del curso.

ARANCEL GENERAL: PESOS CINCUENTA MIL (\$50.000).

BECA A DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS: Docentes de la UNSL deberán pagar PESOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS (\$ 37.500).



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

ANEXO II

MODALIDAD A DISTANCIA DE UN CURSO DE POSGRADO

MODALIDAD DE TRABAJO EN EL ENTORNO VIRTUAL

MATERIALES DE ESTUDIO A UTILIZAR:

Textos de referencia conceptual: Los estudiantes accederán a textos académicos y documentos de organismos internacionales que proveen los marcos teóricos del curso. Entre ellos se incluyen el Marco Europeo de Competencia Digital para Educadores (DigCompEdu) de Redecker (2017) y el DigComp 2.2 de la Comisión Europea (2022), que estructuran la autoevaluación y el desarrollo de la competencia digital docente. Se incorporan también fragmentos de Selwyn (2011) sobre tecnología y educación, Cope y Kalantzis (2000) sobre multiliteracidades, y Dudeney, Hockly y Pegrum (2013) sobre alfabetizaciones digitales, todos ellos provistos por el equipo docente en formato digital a través de la plataforma, entre otros.

Recursos audiovisuales: Cada unidad incluye al menos un recurso audiovisual seleccionado y provisto por las docentes, destinado a introducir o profundizar los contenidos conceptuales. Estos materiales complementan la lectura y sirven de punto de partida para la compleción del portafolio.

Herramienta de autoevaluación digital: En la Unidad 1 se utilizarán una herramienta de autoevaluación de competencia digital docente en línea basada en DigCompEdu, como Metared o equivalente de libre acceso, que genera un reporte individual sobre el nivel de competencia del estudiante en las distintas áreas del marco.

Herramientas de inteligencia artificial: A lo largo del curso, los estudiantes utilizarán herramientas de IA de libre acceso, con propósitos pedagógicos concretos: generar actividades, adaptar materiales, comparar versiones y reflexionar críticamente sobre los resultados obtenidos.

Recursos digitales para ELSE: Los estudiantes explorarán y evaluarán recursos digitales específicos para la enseñanza de lenguas: aplicaciones, sitios web, actividades interactivas y materiales de acceso abierto.

Marcos de evaluación de recursos digitales: Se utilizarán como instrumentos de trabajo las sugerencias de evaluación de recursos digitales para la enseñanza de lenguas del British Council, que proveen criterios sistemáticos para valorar pertinencia pedagógica, accesibilidad y potencial comunicativo de los materiales.

Guías de actividades y consignas: Cada unidad cuenta con una guía de actividades elaborada por el equipo docente, disponible en la plataforma, que detalla las consignas, los tiempos estimados, los criterios de evaluación y las evidencias requeridas. Estas guías articularán los contenidos conceptuales con las producciones esperadas.

Rúbricas de evaluación: Cada unidad dispondrá de una rúbrica detallada, accesible para los estudiantes desde el inicio del curso, que describe los niveles de desempeño esperados (inicial,



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”

básico, competente y avanzado) para cada criterio evaluado. Funcionarán también como instrumento de autoevaluación y orientación del aprendizaje.

Portafolio digital en Google Sites: El portafolio construido progresivamente en Google Sites es a la vez un material de trabajo y un producto integrador. Los estudiantes lo organizarán en cinco secciones correspondientes a su presentación personal, las unidades 1, 2 y 3 y una reflexión final junto a la unidad 4, incorporando en cada hito las evidencias producidas durante el curso.

Materiales sobre licencias y recursos educativos abiertos: En la Unidad 4 se trabajará con materiales explicativos sobre licencias Creative Commons y principios de uso responsable de recursos educativos abiertos, provistos por el equipo docente en formato digital, en articulación con los contenidos de curaduría y evaluación de materiales.

ACTIVIDADES

Unidad	Objetivos	Actividades
Unidad 1 Educar en y con tecnologías en ELSE: cultura digital, inclusión y marcos	- Analizar el ecosistema digital como entorno sociocultural de enseñanza. - Diferenciar las nociones de educar con tecnologías y educar en tecnologías en el contexto de ELSE. - Evaluar el nivel de competencia digital docente mediante marcos de referencia reconocidos. - Interpretar el rol de la inteligencia artificial en educación desde una perspectiva crítica.	- Autoevaluación de competencia digital docente y reflexión inicial en portafolio. - Análisis del entorno digital como espacio sociocultural. - Aplicación de los enfoques de educar con y en tecnologías en una actividad de ELSE. - Exploración crítica de inteligencia artificial aplicada a la enseñanza. - Inicio del portafolio digital y reflexión final de la unidad.
Unidad 2 Selección y uso de recursos digitales en ELSE	- Evaluar recursos digitales según criterios pedagógicos, técnicos y contextuales. - Seleccionar herramientas digitales pertinentes para ELSE y justificar las decisiones tomadas. - Diseñar actividades didácticas que integren recursos digitales e inteligencia artificial. - Argumentar pedagógicamente las decisiones relativas al uso de tecnologías.	- Evaluación y selección de recursos digitales para ELSE con criterios pedagógicos. - Diseño de una actividad didáctica breve integrando recursos digitales e IA. - Interacción con portafolios de pares y reflexión sobre decisiones pedagógicas. - Integración de evidencias y reflexión en el portafolio digital.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”

Unidad 3 Producción de materiales digitales y secuencia didáctica en ELSE	- Diseñar materiales didácticos digitales para ELSE alineados a enfoques comunicativos. - Integrar herramientas digitales e inteligencia artificial en la producción de materiales. - Adaptar recursos considerando criterios de accesibilidad e inclusión. - Diseñar actividades que promuevan distintos niveles cognitivos en ELSE. - Justificar las decisiones de diseño en función del contexto y el perfil del estudiante.	- Transformación de un recurso digital en material didáctico. - Diseño de una actividad para una macrohabilidad con apoyo de IA. - Adaptación del material con criterios de inclusión y accesibilidad. - Integración en una secuencia didáctica breve y reflexión en el portafolio.
Unidad 4 Curaduría, evaluación e implementación de materiales	- Evaluar materiales digitales propios y ajenos mediante criterios pedagógicos fundamentados. - Aplicar principios de curaduría de contenidos en contextos de enseñanza de ELSE. - Diseñar una propuesta de implementación didáctica contextualizada. - Integrar las evidencias del curso en un portafolio digital coherente, reflexivo y pedagógicamente fundamentado.	- Curaduría y selección fundamentada de recursos digitales con revisión de licencias. - Evaluación comparativa de materiales propios y ajenos. - Diseño de una propuesta de implementación contextualizada. - Integración final y reflexión del proceso en el portafolio digital.

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN: Comunicación docentes - estudiantes: La comunicación entre el equipo docente y los estudiantes se desarrollará principalmente a través de los canales habilitados en la plataforma virtual institucional (Moodle), combinando instancias sincrónicas y asincrónicas a lo largo de las cuatro semanas de dictado.

El canal asincrónico principal será el sistema de mensajería interna de la plataforma, a través del cual los estudiantes podrán realizar consultas individuales al equipo docente en cualquier momento del cursado. El equipo se compromete a responder en un plazo máximo de 48 horas hábiles. Complementariamente, se habilitará un foro de consultas generales en cada unidad, moderado por las docentes responsables, destinado a resolver dudas de índole conceptual, metodológica o técnica que puedan ser de interés colectivo.

Las instancias sincrónicas se desarrollarán mediante videoconferencia a través de la plataforma institucional Zoom, en fechas y horarios comunicados con anticipación. Estas sesiones tendrán carácter optativo y estarán orientadas a la presentación de contenidos, la devolución colectiva de actividades y el acompañamiento en el proceso de producción del portafolio digital.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

Comunicación entre estudiantes: La interacción entre pares se canalizará fundamentalmente a través de un grupo de Telegram creado para el intercambio individual, de experiencias, recursos, y perspectivas pedagógicas diversas.

En las actividades colaborativas previstas, los estudiantes compartirán documentos y producciones a través de herramientas de trabajo en línea como Google Drive u otras de libre acceso, según las indicaciones de cada consigna.

El portafolio digital construido en Google Sites podrá ser compartido entre pares en instancias específicas del curso, lo que habilita la revisión cruzada de materiales y la retroalimentación entre estudiantes como práctica de curaduría y evaluación reflexiva.

RETROALIMENTACIÓN:

La retroalimentación constituye un componente central del diseño pedagógico de este curso, en tanto se concibe como un proceso continuo y bidireccional que acompaña el desarrollo de la competencia digital docente a lo largo de las cuatro semanas de dictado. Se prevén distintas modalidades de retroalimentación que articulan la evaluación formativa con la sumativa.

Retroalimentación docente individual: El equipo docente proveerá devoluciones individuales escritas sobre las producciones entregadas en cada unidad. Estas devoluciones estarán orientadas por las rúbricas de evaluación disponibles desde el inicio del curso y señalarán tanto los logros alcanzados como los aspectos a profundizar o revisar, con indicaciones concretas para la mejora.

Retroalimentación colectiva en foros: En los foros de consulta y participación de cada unidad, la docente responsable o la tutora académica realizará devoluciones colectivas que retomen los aportes del grupo, sistematicen ideas emergentes, corrijan concepciones erróneas y profundicen los contenidos a partir de las reflexiones compartidas por los estudiantes. Esta modalidad complementa la devolución individual y enriquece el aprendizaje a partir del intercambio entre pares.

Retroalimentación sincrónica: En las instancias de videoconferencia se destinará un espacio específico a la devolución colectiva de las actividades entregadas, con énfasis en los aspectos de mayor complejidad conceptual detectados por el equipo docente. Estas sesiones permitirán una retroalimentación más inmediata e interactiva, lo que habilita la consulta y el diálogo en tiempo real.

Retroalimentación entre pares: En actividades específicas, los estudiantes participarán en instancias de revisión cruzada de materiales y producciones, guiados por criterios provistos por el equipo docente. Esta modalidad busca desarrollar la capacidad de evaluación crítica y fundamentada, habilidad central en el perfil del especialista en ELSE, al tiempo que amplía las perspectivas de mejora más allá de la mirada docente.

Retroalimentación sobre el portafolio digital: El portafolio digital en Google Sites recibirá retroalimentación tras la compleción de cada tarea obligatoria y al finalizar el curso, con una evaluación integral del portafolio completo que considera tanto los productos como la reflexión pedagógica desarrollada a lo largo del recorrido.

Autoevaluación como forma de retroalimentación: Los estudiantes realizan una autoevaluación de su competencia digital docente mediante la herramienta basada en DigCompEdu, que genera un



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

reporte individual de punto de partida. Al finalizar el curso, la reflexión final del portafolio invita al estudiante a revisitar ese diagnóstico inicial y valorar su propio desarrollo a lo largo del recorrido. Esto constituye una forma de retroalimentación reflexiva sobre el proceso de aprendizaje en su conjunto.

TECNOLOGÍA ENTORNO: El curso se desarrollará en el Campus Virtual de la Universidad Nacional de San Luis, cuya plataforma de enseñanza y aprendizaje es Moodle, en su versión institucional administrada por el Departamento de Educación a Distancia y Abierta (DEDA) de la UNSL. Este entorno constituye el espacio central de interacción entre docentes y estudiantes, y aloja la totalidad de los recursos, actividades y canales de comunicación del curso.

Características generales de la plataforma: Moodle es un sistema de gestión del aprendizaje (LMS, por sus siglas en inglés) de código abierto, ampliamente utilizado en instituciones de educación superior a nivel mundial. Su diseño modular permite organizar los contenidos por unidades o semanas, habilitando una navegación clara y progresiva acorde a la estructura del curso. El acceso se realiza mediante usuario y contraseña personales asignados a cada estudiante al momento de la inscripción, garantizando la privacidad y la trazabilidad de las actividades realizadas.

Recursos disponibles en la plataforma: El aula virtual del curso contará con los siguientes elementos organizados por unidad: textos y documentos en formato PDF o enlace externo, recursos audiovisuales embebidos o vinculados, guías de actividades con consignas detalladas, y rúbricas de evaluación descargables.

Herramientas de comunicación y participación: La plataforma habilita diversas herramientas de interacción que se utilizarán a lo largo del curso. Los foros permiten la participación asincrónica de docentes y estudiantes en espacios diferenciados: el foro de novedades, de uso exclusivo docente para comunicaciones institucionales, y los foros de consulta y participación de cada unidad, abiertos al intercambio entre todos los integrantes del curso. El sistema de mensajería interna facilita la comunicación privada entre estudiantes y el equipo docente para consultas individuales.

Herramientas de entrega y evaluación: Las producciones de los estudiantes se entregarán a través de la función de tareas de Moodle, que permite la carga de archivos en distintos formatos, el registro de fechas de entrega y la devolución de retroalimentación escrita por parte del equipo docente directamente sobre cada entrega. Esta función garantiza el seguimiento individualizado del proceso de cada estudiante y facilita la gestión de las calificaciones en el libro de calificaciones integrado de la plataforma.

Accesibilidad y soporte técnico: La plataforma está disponible las 24 horas del día durante todo el período de dictado. Ante dificultades técnicas, los estudiantes contarán con el apoyo de la tutora tecnológica del curso y con los recursos de soporte institucional provistos por el DEDA, incluyendo un manual de usuario en línea y materiales explicativos sobre el uso del entorno virtual disponibles en el módulo cero del aula. La plataforma es accesible desde dispositivos de escritorio y móviles, lo que favorece la flexibilidad en el acceso a los contenidos y actividades del curso.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN La nota mínima de aprobación es 7 (siete). La ponderación de cada componente es la siguiente: actividades formativas por unidad (Unidades 1 a 3); portafolio digital final y reflexión (Unidad 4): 70%.



Universidad Nacional de San Luis

RECTORADO

**“2026 - Año de la Grandeza Argentina”
“150° Aniversario de la Creación
de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles”
“50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más”**

TIPOS DE EVALUACIÓN: La evaluación tendrá diversos formatos.

Evaluación diagnóstica: autoevaluación inicial de competencia digital docente mediante herramienta basada en DigCompEdu al inicio de la Unidad 1.

Evaluación formativa: seguimiento continuo del proceso de aprendizaje a través de las actividades de cada unidad, con devoluciones orientadas a la mejora durante toda la cursada.

Evaluación sumativa: valoración de los productos finales de cada unidad y del portafolio digital completo al cierre del curso.

Coevaluación: revisión cruzada de materiales entre pares en instancias y actividades específicas.

Autoevaluación: reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje a través de las entradas del portafolio y la reflexión final.

ACTORES/AS EVALUADORES/AS: Docentes responsables: evalúan las producciones individuales de cada unidad y el portafolio digital final mediante rúbricas. Tutora académica: realiza seguimiento formativo, modera foros y colabora en la devolución de actividades. Pares (estudiantes): participan en instancias de coevaluación de materiales didácticos, orientados por criterios provistos por el equipo docente. El/la propio/a estudiante: se autoevalúa al inicio mediante la herramienta DigCompEdu y al cierre a través de la reflexión final del portafolio.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS A EMPLEAR:

Rúbricas analíticas: una por unidad y una para el portafolio final, con cuatro niveles de desempeño (inicial, básico, competente y avanzado) y criterios específicos para cada actividad.

Portafolio digital: construido progresivamente en Google Sites, con hitos evaluables al cierre de cada unidad. Constituye el instrumento integrador del curso.

Tareas de entrega obligatoria en plataforma Moodle: entrega del enlace al portafolio digital que contendrá las producciones requeridas en cada unidad. En cada unidad se pedirá una entrega, ya que ahí se visualizará la rúbrica específica y se harán las devoluciones durante el proceso. Muros incrustados: Ahí se compartirá el enlace al portafolio para poder socializar las producciones durante el proceso.

Herramienta de autoevaluación DigCompEdu: reporte individual de competencia digital docente utilizado como instrumento diagnóstico y de cierre reflexivo.

Hoja de firmas



Sistema: SUDOCU UNSL
Firmado por: SUDOCU UNSL
Fecha: 14/09/2026 09:07:06
Razon: Cargado por SIU-Documentos



Sistema: SUDOCU UNSL
Firmado por: SUDOCU UNSL
Fecha: 14/09/2026 10:17:11
Razon: Autorizado por Sergio Jose Favier



Sistema: SUDOCU UNSL
Firmado por: SUDOCU UNSL
Fecha: 14/09/2026 11:28:10
Razon: Autorizado por Raul Andres Gil