SAN LUIS, 26 de octubre de 2026.-

VISTO:

El EXPE: 25572/2026, mediante el cual se solicita la protocolización del Curso: "EL ECOSISTEMA EDUCACIÓN+IA: ENFOQUES, PRÁCTICAS, DESAFÍOS Y CONTROVERSIAS"; y

CONSIDERANDO:

Que la propuesta formativa se alinea de forma directa con los ejes de acción iniciales del "Plan Integral Académico- PIA UNSL", aprobado mediante Ordenanza del Consejo Superior (OCS) N º 31/2024.

Que dicha norma prevé la creación de un Programa Institucional sobre Educación Superior e Inteligencia Artificial.

Que la implementación de estas tecnologías en el ámbito universitario exige un equilibrio estratégico entre la innovación técnica y la ética.

Que el objetivo central debe priorizar el desarrollo integral de la comunidad educativa, garantizando que estas herramientas complementen el valor de la educación humana.

Que la irrupción de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en las aulas genera profundas transformaciones en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje.

Que este nuevo escenario pedagógico demanda de forma prioritaria la apertura de espacios de capacitación específica para el personal docente de esta Casa de Estudios.

Que el curso denominado "EL ECOSISTEMA EDUCACIÓN+IA: ENFOQUES, PRÁCTICAS, DESAFÍOS Y CONTROVERSIAS" tiene como propósito avanzar en la comprensión crítica y situada del campo Educación+IA, a partir del análisis de los fundamentos históricos, conceptuales y prácticos de la inteligencia artificial en la educación.

Que resulta pertinente y necesario promover acciones formativas que permitan generar capacidades institucionales, relevar experiencias, identificar necesidades y sentar las bases para el diseño e implementación del futuro Programa Institucional sobre Educación Superior e Inteligencia Artificial.

Que el curso estará a cargo del Dr. Julián MÓNACO, DU N° 32830233 y la Dra. Mariana FERRARELLI, DU N° 25772293, quienes cuentan con una sólida formación académica en Ciencias Sociales, Nuevas Tecnologías, Comunicación e Inteligencia Artificial, entre otros.

Que colaborarán en el dictado del taller de capacitación el Dr. Julio ALONSO, DU N° 33554660, la Lic. Clarisa Analía VITTONI, DU N° 32326238, la Lic. Emilia SGANGA, DU N° 30650058, el Lic. Enzo Tomás EVANGELISTA, DU N° 39463149 y la Mag. Francesca CANTORE, DU N° 33813705.

Que corresponde su protocolización.

Por ello, y en uso de sus atribuciones:

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Protocolizar el dictado del curso: “EL ECOSISTEMA EDUCACIÓN+IA: ENFOQUES, PRÁCTICAS, DESAFÍOS Y CONTROVERSIAS” a cargo del Dr. Julián MÓNACO, DU N° 32830233 y la Dra. Mariana FERRARELLI, DU N° 25772293, destinada a docentes de la Universidad Nacional de San Luis, con una duración de cuatro semanas con modalidad virtual, contando con tres encuentros sincrónicos de dos horas de duración y tres instancias asincrónicas, que incluyen videoclases, lectura y actividades para el trabajo autónomo.

ARTÍCULO 2°.- Establecer que la fundamentación, los objetivos y los contenidos del curso: “EL ECOSISTEMA EDUCACIÓN+IA: ENFOQUES, PRÁCTICAS,

DESAFÍOS Y CONTROVERSIAS" forman parte integrante de la presente como Anexo.

ARTÍCULO 3°.- Encomendar al Secretario de Relaciones Interinstitucionales, Dr. Félix NIETO QUINTAS, DU N° 17911322, y a la Secretaria Académica, de Innovación Educativa y Posgrado, Dra. Rosa Alejandra LORENZO, DU N° 26082377, la realización de las gestiones necesarias para promover la incorporación de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en los procesos universitarios. A tales efectos, deberán propiciar el desarrollo de acciones formativas orientadas a fortalecer capacidades institucionales, relevar experiencias, identificar necesidades y establecer las bases para el diseño e implementación de un futuro Programa Institucional sobre Educación Superior e Inteligencia Artificial.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese, notifíquese, publíquese en el Digesto Administrativo de la Universidad Nacional de San Luis, insértese en el Libro de Resoluciones y archívese.

Documento firmado digitalmente según Ordenanza Rectoral Nº 15/2021 por: Secretaria Académica, de Innovación Educativa y Posgrado LORENZO, Rosa Alejandra - Rector GIL, Raúl Andrés.

ANEXO

EL ECOSISTEMA EDUCACIÓN+IA: ENFOQUES, PRÁCTICAS, DESAFÍOS Y CONTROVERSIAS.

COORDINACIÓN: Mariana FERRARELLI (Udesa, Argentina) y Julián MÓNACO (UBA, Argentina).

EQUIPO DOCENTE: Julián MÓNACO, Enzo EVANGELISTA, Francesca CANTORE, Mariana FERRARELLI, Julio ALONSO, Clarisa VITTONI, Emilia SGANGA (tutora).

ESTRUCTURA GENERAL DEL CURSO: 3 clases sincrónicas de 2 horas de duración y 3 clases asincrónicas de 2 horas de duración.

METODOLOGÍA: En la cursada se priorizan metodologías participativas, centradas en las clases sincrónicas como principal espacio de intercambio y trabajo colectivo. El curso combina de forma equilibrada 4 clases en vivo (con propuestas activas de discusión y reflexión) y 2 instancias asincrónicas (videoclases grabadas, con lecturas y actividades que pueden desarrollarse en forma autónoma).

PRESENTACIÓN GENERAL DEL CURSO

El curso propone una inmersión profunda e intensiva en el campo de la Educación+IA a lo largo de cuatro semanas, con cuatro encuentros sincrónicos y dos asincrónicos. Se trata de una formación que reúne elementos históricos, analíticos y prácticos que apunta a que las y los cursantes puedan tomar parte activa en los debates de un escenario complejo, en el que los desafíos se multiplican en forma acelerada y el sentido de lo que hacemos requiere ser repensado y recreado.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Fue sobre todo con la irrupción de la versión 3.5 de ChatGPT (a la que le siguió la puesta en circulación masiva de otros modelos de lenguaje grandes, tales como LaMDA y PaLM) que las inteligencias artificiales se instalaron en el centro de la conversación pública, con la certeza de que estas "metatecnologías" están teniendo un impacto profundo en los ámbitos de la política, la economía, el trabajo, la cultura, las artes, la salud y la educación

En este marco, el objetivo general de esta propuesta es que las y los cursantes realicen una inmersión profunda e intensiva en el campo de la Educación+IA. Para ello, les ofreceremos una formación que reúne elementos históricos, analíticos y prácticos que les permitirán tomar parte activa en los debates de un escenario complejo, en el que los desafíos se multiplican en forma acelerada y el sentido de lo que hacemos requiere ser repensado y recreado.

A lo largo del curso, se invitará a las y los participantes a problematizar sus propias prácticas y supuestos, incorporando una perspectiva crítica que permita desnaturalizar los modos en que las tecnologías generan oportunidades, pero también condicionamientos.

La propuesta formativa se orienta a construir marcos de análisis que permitan reconocer las tensiones éticas, políticas y pedagógicas que atraviesan la integración de la IA en educación, evitando miradas tanto tecno solucionistas como apocalípticas que reducen la complejidad del debate.

OBJETIVO GENERAL

Avanzar en la comprensión crítica y situada del campo Educación+IA, a partir del análisis de los fundamentos históricos, conceptuales y prácticos de la inteligencia artificial en educación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que los/as participantes:

- Analicen los principales enfoques, debates y controversias en torno a la integración de la inteligencia artificial en educación, considerando tanto sus potencialidades como sus limitaciones.
- Reconozcan las tensiones éticas, políticas y pedagógicas que atraviesan los procesos en el campo Educación+IA, en particular en el contexto latinoamericano.
- Problematicen las prácticas docentes y los supuestos que las sostienen, para desarrollar marcos de análisis críticos que escapen de las miradas tecno solucionistas y apocalípticas y habiliten formas de apropiación reflexiva, responsable y contextualizada de la IA en los escenarios educativos.

CONTENIDOS

CLASE 1: INTELIGENCIA ARTIFICIAL: HISTORIA Y PERSPECTIVA TEÓRICO-ANALÍTICA

Prof. Julián MÓNACO.

Modalidad: sincrónica.

Síntesis conceptual de la clase:

En esta primera clase propondremos un kit de herramientas básicas para enfocar y tratar la emergencia y la irrupción cada vez más acelerada en la vida colectiva de las llamadas Inteligencias Artificiales Generativas, los grandes modelos de lenguaje (LLM, por sus siglas en inglés) y otras IA emergentes.

En primer lugar, ofreceremos un marco para ubicar históricamente el surgimiento del campo de la IA y haremos un recorrido breve por algunos de sus pilares fundacionales con el propósito de comprender los elementos clave que hacen a la estructura y al funcionamiento de estas tecnologías.

Luego nos moveremos hacia adelante: desde los años cuarenta-cincuenta del siglo XX hasta los años veinte del siglo XXI, cuando la salida de la versión 3.5 de ChatGPT produjo un sobresalto de escala global. En el tramo central de la clase, presentaremos algunas definiciones actuales de IA y propondremos una perspectiva teórico-analítica para abordar estos conjuntos técnicos específicamente desde las ciencias sociales y las humanidades.

En ese marco, recorreremos algunas de las principales controversias en torno a la IA generativa y sus implicancias específicas para la educación. Del riesgo que supone interactuar con los LLM desde el Sur Global (porque estos están entrenados con datos que reflejan los valores y normas del Norte Global), hasta la "contaminación informativa", pasando por la hipótesis de la "deuda cognitiva" (Kosmyna et al., 2025).

Discutiremos algunas de las nuevas figuras que nos permiten pensar la creación en el aula: entre ellas, la "lectura a distancia" (Moreti) y la "escritura a distancia" (Floridi, 2025).

-Bibliografía obligatoria:

COSTA F., RODRÍGUEZ P., MÓNACO J., COVELLO A., NOVIDELSKY I., ZABALA X. (2023). Desafíos de la Inteligencia Artificial generativa. Tres escalas y dos enfoques transversales. Revista Question/Cuestión, nro. 76, vol. 3. En Internet: https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/7962.

SIGMAN, M. y BILINKIS, S. (2023). La génesis de la inteligencia. En Artificial. La nueva inteligencia y el contorno de lo humano. Debate.

UNESCO (2023). Guía para el uso de IA generativa en educación e investigación. Unesco.

- Bibliografía optativa:

CRAWFORD, K. (2023). Introducción. En Atlas de Inteligencia Artificial. Poder, política y costos planetarios. Fondo de Cultura Económica.

COSTA F. (2021). Introducción y epílogo. En Tecnoceno. Taurus.

CLASE 2: (NO) TODO ES IA

Prof. Enzo EVANGELISTA.

Modalidad: sincrónica.

Síntesis conceptual de la clase:

De Internet a la IA y hacia dónde vamos. Cómo vincularnos con una tecnología que nos imita. ¿Qué cambió en los últimos años? Se abordará la pregunta por el acto de "promptear", tipos de preguntas, intencionalidades y estrategias, problematizando la idea de que todo intercambio con una IA es equivalente. Se analizarán distintos modos de formular instrucciones según objetivos exploratorios, analíticos o creativos, así como las implicancias éticas y cognitivas de delegar tareas en modelos generativos. La clase busca construir una nueva forma de abordar la utilización de la inteligencia artificial, desmontar la noción instrumental del prompt para comprenderlo como una práctica discursiva situada que configura lo que es posible pensar, producir y aprender.

Buscaremos explorar cómo las relaciones entre cuerpos y territorios, en el contexto de los sistemas de inteligencia artificial, encarnan sesgos culturales, geopolíticos, raciales y de género que repercuten directamente en contextos educativos. Se discutirán las tensiones que genera la traducción algorítmica de identidades y experiencias, la invisibilización de ciertos cuerpos y saberes, y la necesidad de construir abordajes críticos que reconozcan la materialidad de los datos, las infraestructuras y los lugares desde los cuales se produce y circula la IA. Esta clase habilita a leer la IA no sólo como tecnología, sino como fuerza que reorganiza sensibilidades, prácticas y presencias en la experiencia social y educativa.

-Bibliografía obligatoria

MANOVICH, LEV. Introducción. El software toma el mando.

CWAIK, JOAN. Un algoritmo toma incontables pasos invisibles para mostrarnos resultados personalizados. Disponible en

https://udesa.edu.ar/noticias/joan-cwaik-un-algoritmo-toma-incontables-pasos-invisibles- para-mostrarnos-resultados-personalizados.

CULTURALMENTE DIGITALES. Reconociendo la exclusión en la Inteligencia Artificial. Disponible en https://culturalmentedigitales.wordpress.com/2019/08/01/reconociendo-la-exclusion-en-l

a-inteligencia-artificial/

CLASE 3: CREAR NARRATIVAS VISUALES EN LA ERA DE LAS IA GENERATIVAS

Prof. Francesca CANTORE.

Modalidad: asincrónica.

Síntesis conceptual de la clase:

Esta clase propone analizar las narrativas visuales en la era de las inteligencias artificiales generativas entendiendo que no se trata solo de una herramienta técnica, sino de construcciones de sentido a través de estéticas e ideologías que moldean la producción de imágenes contemporáneas. Se abordan los mecanismos que estructuran estas tecnologías para comprender cómo operan sobre píxeles: clasifican, filtran y recombinan datos, produciendo imágenes sintéticas probabilísticas. En este marco, nos preguntamos cómo son las narrativas que emergen de la homogeneización visual de las inteligencias artificiales y qué nuevas narrativas audiovisuales habilitan estos sistemas generativos.

La clase problematiza el riesgo del aplanamiento estético y la consolidación de un cliché hiperrealista dominante, al mismo tiempo que trabaja en un proceso creativo híbrido de la construcción de imágenes generativas. El objetivo es comprender la lógica de la IA para intervenirla, tensionarla y producir nuevas narrativas audiovisuales en lugar de reproducir imaginarios tecnocráticos homogéneos.

-Bibliografía obligatoria

Ebenz Augustave (2025). A New Visual Language for the Branding Frontier - Un nuevo lenguaje visual para la frontera del branding (Texto en inglés)

Yuk Hui (2021) Sobre los límites de la inteligencia artificial. En Fragmentar El Futuro: Ensayo sobre tecnodiversidad. Caja Negra.

-Bibliografía optativa

Zylinska, J. (2021). ARTE IA: Visiones maquínicas y sueños deformados. La Fuga.

CLASE 4: HIBRIDACIONES HUMANO-MÁQUINA EN TIEMPOS DE IA

Prof. Mariana FERRARELLI.

Modalidad: sincrónica.

Síntesis conceptual de la clase:

En esta clase se abordan usos alternativos de la inteligencia artificial en educación que se distancian del modelo transmisivo y de la mera delegación cognitiva, y se proponen enfoques orientados al acompañamiento de los aprendizajes y al fortalecimiento de la agencia docente y estudiantil. Se analiza el diseño de gemelos generativos como dispositivos pedagógicos que acompañan procesos, desempeños y prácticas reflexivas, al tiempo que se problematizan los riesgos de la antropomorfización de la IA y los corrimientos epistémicos que estos usos producen en la construcción del conocimiento. A partir de experiencias concretas de aula, la clase habilita un espacio de análisis crítico sobre las tensiones, posibilidades y límites de estos ensamblajes

humano-máquina, y promueve una mirada situada que orienta decisiones pedagógicas conscientes y fundamentadas.

Se abordan también los desafíos que plantea la inteligencia artificial en educación a partir del análisis de escenarios educativos atravesados por la plataformización, la datificación y la postdigitalidad, atendiendo a sus implicancias epistémicas, éticas, políticas, económicas y pedagógicas. Desde una perspectiva crítica, se analiza el rol de la IA como mediadora en la construcción del conocimiento, los dilemas vinculados a la gobernanza de datos y algoritmos, y el impacto de los modelos de negocio sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Se introduce la noción de alfabetismos aumentados para problematizar las competencias necesarias en contextos situados, especialmente en América Latina, considerando sus desigualdades estructurales y las experiencias locales de apropiación tecnológica.

Finalmente, se recupera la pedagogía de la pregunta para reflexionar sobre la agencia docente y estudiantil, así como sobre la necesidad de sostener tiempos, prácticas y gestos que habiliten una educación crítica, transformadora y emancipadora frente a los procesos de automatización. Las hibridaciones humano-máquina recuperan abordajes del enfoque sociotécnico que serán referidos oportunamente.

-Bibliografía obligatoria

FERRARELLI, M. Y RICAURTE, P. (2024). Problematizar la IA generativa en educación: metáforas, tensiones y horizontes posibles. Martins, L. (ed.) Aspectos éticos y pedagógicos de los datos y la tecnología en Educación. LMI. (Colección Transmedia XXI).

Piscitelli, A., & Ferrarelli, M. (2025). Sobre polímatas y alfabetismos expandidos en tiempos de inteligencias artificiales. Perspectivas De La Comunicación, 18. https://doi.org/10.56754/0718-4867.2025.3781

-Bibliografía optativa

Peret, M., & Ferrarelli, M. (2024). Entrevista a Flavia Costa: perspectivas sobre la inteligencia artificial en el contexto social y tecnológico. Revista Argentina De Comunicación, 12(15), 92-100. Recuperado a partir de https://fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/159

Raffaghelli, J., Rivera-Vargas, P., & Dussel, I. (2025). Repensar la ética en la era de la IA: Más allá de una pedagogía de la crueldad. Izquierdas (Santiago), 54, artículo 45. https://doi.org/10.4067/S0718-50492025000100245

CLASE 5: DISEÑO DE BOTS PARA ACOMPAÑAR APRENDIZAJES

Prof. Julio ALONSO.

Modalidad: sincrónica.

Síntesis conceptual de la clase:

Se explorará el diseño de bots orientados a acompañar procesos de aprendizaje, entendidos no como sustitutos de la enseñanza sino como dispositivos conversacionales capaces de ampliar la disponibilidad de apoyos, retroalimentaciones y rutas personalizadas.

Se trabajarán criterios pedagógicos para su diseño —propósito, límites, estilos de interacción, modos de orientar sin imponer, cuidados éticos y resguardos de privacidad—, junto con ejemplos de bots educativos que permiten pensar intervenciones situadas y no automatismos descontextualizados.

Indagaremos, también, sobre los contextos que condicionan y posibilitan la integración de la IA en los sistemas educativos: marcos regulatorios emergentes, tensiones institucionales, desigualdades en infraestructura y alfabetizaciones digitales, así como dinámicas políticas, económicas y culturales que moldean el despliegue tecnológico.

Esta clase ofrecerá herramientas para comprender el ecosistema Educación+IA como un entramado heterogéneo en el que conviven actores, intereses y capacidades muy desiguales, permitiendo evaluar críticamente las decisiones pedagógicas y tecnológicas desde una perspectiva situada y (quizá, ojalá) latinoamericana.

-Bibliografía obligatoria

Alonso, J. (2025) El ouroboros de la era digital. Culturalmente Digitales. Recuperado de: https://culturalmentedigitales.wordpress.com/2025/03/13/el-ouroboros-de-la-era-digital/

Ferrarelli, M. y Lion, C. (2025) Espejos y espejismos: diálogo entre enseñanza, aprendizajes e IAG. Propuesta Educativa | ISSN 1995 - 7785 | Número 63 | Año 34 | Vol.1, recuperado de: https://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2025/10/Propuesta-Educati va-Nro-63-baja.pdf

-Bibliografía optativa

Albarello, F. (2019) Lectura transmedia. Buenos Aires: Ampersand

Baricco, A. (2019) The Game. Barcelona: Anagrama.

Bratton, B. (2025) The Stack. Soberanía y Software. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.

Scasserra, Sofía (2022) Alfabetismos aumentados para convivir con robots. Revista Anfibia, recuperado de: https://www.revistaanfibia.com/alfabetismos-aumentados-para-convivir-con-robots/

CLASE 6: LA EXPERIENCIA DE CALÍOPE: UNA INTERFAZ DE IA QUE SOLO GENERA PREGUNTAS

Prof. Clarisa VITTONI.

Modalidad: asincrónica.

Síntesis conceptual de la clase:

Frente a la expansión de modelos de lenguaje que privilegian la producción inmediata de textos y refuerzan lógicas de delegación cognitiva, la clase presenta el desarrollo de Calíope, una interfaz de IA creada en los sures del mundo por el Laboratorio Abierto de Inteligencia Artificial (LAIA), diseñada deliberadamente no para generar textos, sino para formular preguntas. Calíope se inscribe en una filosofía de diseño alternativa a la lógica conversacional dominante del chatbox y reivindica la experiencia de la hoja en blanco como espacio de lentitud, duda e indagación. En lugar de posicionarse como ejecutora textual, la herramienta opera como un dispositivo de acompañamiento que busca amplificar las capacidades humanas de análisis, creatividad y construcción de sentido. La clase invita a pensar las implicancias éticas y pedagógicas de estos diseños en contextos educativos, interrogando qué experiencias de aprendizaje habilitan o clausuran.

-Bibliografía obligatoria

Vittoni, C. y Guaita F. (2025) "Relato de una experiencia: el desarrollo de Calíope, una interfaz de IA que solo genera preguntas". IV Workshop de Filosofía e Inteligencia Artificial, SADAF.

-Bibliografía optativa

Ferrarelli, M., Vittoni, C. y Guaita, F. "El desarrollo de la interfaz Calíope: una alternativa ética y pedagógica para escribir con IA" (artículo pendiente de publicación en Revista Exlibris).

Quintanilla, M. Á., Parselis, M., Sandrone, D. y Lawler, D. (2017). Tecnologías entrañables. ¿Es posible un modelo alternativo de desarrollo tecnológico? Madrid: Catarata. Furman, M. (2021). Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Sandrone, D. (2025). "La piel de las máquinas", Supernova. Disponible en: https://revistasupernova.com/nota/la-piel-de-las-maquinas.

Floridi, L. (2025). Distant Writing: Literary Production in the Age of Artificial Intelligence. SSRN. https://ssrn.com/abstract=5232088

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- La asistencia y participación en el 75% de los encuentros sincrónicos.

- La participación activa en el 75% de los foros de debate y en las actividades especiales previstas durante la cursada.

Para acreditar el curso, los y las estudiantes deberán completar y aprobar una evaluación autoasistida en formato multiple choice que consta de 20 preguntas. El formulario será compartido oportunamente a través del aula virtual, adicionalmente se brindará a las y los estudiantes la oportunidad de realizar un ejercicio de incorporación de algunas de las herramientas prácticas y teóricas propuestas en el curso a través de la realización, en grupos, de proyectos de secuencias didácticas, investigación o producción.

# Hoja de firmas

**Sistema: SUDOCU UNSL**
**Firmado por: SUDOCU UNSL**
**Fecha: 26/10/2026 11:03:57**
**Razon: Cargado por SIU-Documentos**

**Sistema: SUDOCU UNSL**
**Firmado por: SUDOCU UNSL**
**Fecha: 30/10/2026 08:21:51**
**Razon: Autorizado por Rosa Alejandra Lorenzo**

**Sistema: SUDOCU UNSL**
**Firmado por: SUDOCU UNSL**
**Fecha: 30/10/2026 10:17:10**
**Razon: Autorizado por Raul Andres Gil**